### Священный долг советской литературы

Два года назад было принято историческое решение ЦК ВКИ(б) о журналах «Звезда» и «Ленинград».

Постановление ЦК ВКП(б) и доклад тов. А. А. Жданова о журналах «Звезда» и «Ленинград» явились исторической вехой на пути развития советской литературы. В них были четко сформулированы великие задачи, стоящие перед нашей литературой в эпоху постепенного перехода от социализма к коммунизму. Они высоко подняли значение советской литературы, как самой передовой, самой идейной, самой революционной и демократической литературы мира, «у которой нет и не может быть других интересов, кроме интересов народа, интересов государства».

Центральный Комитет партии подверг резкой критике рабо- ским понятиям речки — Альма, Кача и ту редакций ленинградских литературно-художественных жур- Бельбек. Три узкие речные долины сораналов «Звезда» и «Ленинград». Эти редакции допустиди проникновение на страницы журналов чуждых в идейном отношении произведений, произведений упадочнических, куль- хие, каменистые взгорья до самого берега тивирующих не свойственный советским людям дух раболения моря. перед растиенной культурой буржуазного Запада, снизили требовательность в художественным качествам публикуемых ма-

Tednalos. С большевистской ясностью были вскрыты в постановлении вории этих ощибок. Руководящие работники журналов «...забыли то положение ленинизма, что наши журналы, являются ли они научными или художественными, не могут быть аполитичными», положили в основу своей деятельности не интересы воммунистического воспитания советских дюдей и политического направления литераторов, а интересы личные, приятельские. Постановление ЦК ВКП(б) точно определило ответственней-

шую роль наших журналов, как могучего средства Советского государства в деле воспитания советских людей и в особенности молодежи.

Перед нашими писателями была поставлена задача воспитывать в советских дюдях высокое чувство советского патриотизма, показать новые качества советских людей, «показать наш народ не телько в его сегодняшний день, но и заглянуть в его завтрашний день» (А. А. Жданов). В постановлении ЦК ВКП(б) от 14 августа 1946 года и последовавших за ним постановлениях о театре, кино, музыке была дана развернутая программа решительного наступления на растленную культуру современного буржуваного Запада, разоблачения всех и всяческих проявлений враждебной идеологии — аполитичности, безидейности, буржуваного национализма, об'ективизма и формализма.

Народ, государство, партия потребовали от своих писателей активного вторжения во все стороны советского бытия, последовательного осуществления принципа партийности в своей работе, подлинной большевистской воинственности и идейности.

Вдохновляющее влияние исторических указаний партин со всей силой сказалось на том новом под'еме всей многонациональной советской литературы, свидетелями которого мы являемся. Значительно оживилась работа писательских организаций. повысилась творческая активность писателей. Постановление ЦК ВКП(б) вызвало широкий притов в литературу новых талантливых молодых сил, принесших с собой новые темы, мысли и чувства. Во всех братских литературах Советской страны п особенно в русской литературе появились патриотические произведения, ставящие своей целью осмыслить и обобщить народный опыт Великой Отечественной войны, изобразить и обобщить героизм народа, возводящего величественное здание коммунизма.

Новый под'ем нашей литературы значительно повысил роль в общенародном деле строительства коммунизма. Но этого недостаточно. Нам нужно изобилие духовной культуры, в богатстве которой партия видит одну из главных задач социализма. Наша дитература еще только подошла в решению важнейших задач современности. Тема советского патриотизма, главная тема советской литературы, еще лучила достойного освещения. Образ коммуниста в произведениях наших писателей еще не стал живым олицетворением нашей партии - вдохновителя и организатора побед советского

Одна из важнейших тем нашей литературы — тема рабо- ва в крымском ландшафте. чего власса, ведущего власса советского общества, также почти не затронута нашими писателями. Тот новый этап в жизни рабочего класса, который характерен для послевоенной сталинской пятилетки, еще не нашел в литературе всестороннего отражения.

Редакции отдельных журналов за последнее время осла- творяясь. били большевистскую бдительность, понизили требования к нечатаемому материалу. Среди работников этих журналов от- снятых плодов. Тонкие «чаталы» окружисутствует большевистская критика и самокритика, проявляется ли каждую дороводом в тридцать стволов, самоуспокоенность и зазнайство, что приводит к возрождению в они, изнемогая от плодородия, доверчиво безидейности и приятельских отношений. Об этом свидетель- обняли их своими уставшими от изпряжествует, например, появление в журнале «Знамя» гнялой позе- ния ветвями, и будто висят на них, а не сти Н. Мельникова «Редакция». Журнал «Звезда» поместил стоят на земле, порочную повесть К. Ванина «Отец» и предоставил свою «Трибуну писателя» для путаного, политически вредного вы- подпорках, и вишни. ступления И. Вершигоры. Редакция «Октября» совершенно ликвидировала отдел библиографии и не только не ведст борьбы с буржуваной культурой и пережитками буржуваной подле друга, посыпятся на землю. идеологии, но превратила свой отдел критики из боевого средства борьбы за идейную высоту советской литературы в отдел восхваления собственных заслуг и «своих» авторов. Редакция украниского журнала «Дніпро» опубликовала на страницах журнала политически вредную, клеветническую повесть И: Шепенко. Подобные факты свидетельствуют о серьезном неблагоподучин в редакциях некоторых литературно-художественных журналов, об отсутствии большевистского руководства и вонтродя над ними со стороны Союза советских писателей. Союз советских писателей не уделяет должного внимания руководству и воспитанию молодых писателей. Работа творческих секций и комиссий союза протекает вяло, в ней нередко отсутствует идейная направленность, в обсуждениях не изжиты проявления вкусовщины.

Итти в ногу с насущными потребностями Советского государства и народа — священный долг наших писателей. В период приближения советского общества к коммунизму, в дни героического трудового порыва советских людей, более чем когда-либо, нетеричио даже малейшее отставание от требований жизни. Наша социалистическая действительность, высокие идейные и нравственные качества советских дюдей, величие побед партии Ленина — Сталина — неисчернаемый источник творческого вдохновения для писателей.

Решения Центрального Комитета партии по вопросам литературы и искусства указали нашим писателям и литературвым организациям столбовую дорогу развития нашей литературы. Неуклонно следуя по этой дороге, решительно борясь с вредными пережитками буржуазной идеологии, последовательно осуществляя важдое положение этих исторических решений, советские писатели создалут произведения, достойные нашего народа, и оправдают доверие великой партии Ленина-Сталина.

### Александр ЖАРОВ

#### МОРСКАЯ ПЕСНЯ

Гордо стоят корабли у причала, Берег высокий застыл в тишине... Вспомним, матросы, как море качало Нас на своей беспокойной волне!

Вспомним, друзья, как в деньки штормовые Пламя метали орудий стволы... Флотскую славу Советской России Честно хранили морские орлы.

Честно в горячих боях умножали Флотскую славу народа сыны... Смело глядим мы в бескрайные дали: Нам никакие враги не страшны!

Пальние молнии нас не пугают. В полном порядке орудий стволы... Флаги отчизны над морем сверкают, Нам викакие враги не страшны!

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯИТЕСЫ!

# IMTEPATYPHAR орган правления союза Советских писателей ссср

No 65 (2448)

Суббота, 14 августа 1948 г.

Цена 40 коп.

# В долинах Качи и Альмы

С холмистого плато Бахчисарая сбегают к морю три крохотные по средне-русзуют три узких оазиса, зелеными потоками бегущих в глубових оврагах через су-

Лишь острые верхушки тополей, уши, торчат из оврагов над мутножелтою

степью, дрожащей от нестерпимого вноя. Хлеба почти все убраны, только овсы достанвают свои последние дин, да розовофиолетовый шалфей наполняет трескучий от цикад воздух своим сонным запахом, яркожелтые, точно отлакированные круги подсолнухов чисто и как-то звонко сияют в знойной одури дня.

лавно не знал Крым. Даже на севере, у Перекопа сипмают нынче урожан подстать кубанским, а в степях поюжнее урожай, после двух неблагоприятных лет, ворвался в жизнь, как сущее наводнение, которого, хотя и ждали, но все же не думали, что оп будет таким обильным.

В прымских степях хозяйство зерновое, в предгорьях же - комбинированное, смешанное, — поля и сады, плантации винограда, табака и эфпро-масличных культур образуют здесь сложный хозяйственный

Не успели убрать черешню, подоспела ишеница: не успели разделаться с нею, как подходят овсы, за ними огурцы, помидоры, кабачки, ранние грушти и перспки: приближается пора яблок, подсолнуха, кукурузы, и все лето, до глубокой осени будет отвлекать к себе рабочую сиду табак, этот кормилец предгорных

южнобережных колхозов. Дни не имеют начала, не знают конца. Идет напряжениейшее, полное радости п надежды, сражение, в котором мало отстающих и совсем нет, как в прежине го-

ды, равнодушных. Долина Качи длиною всего километров в двадцать пять, колхозы нанизаны на нитку реки, как бусы. Белые и голубые домики то и дело выскакивают по одному на шоссе вз глубин старого двадцатикилометрового сада; по низу расчерченного огородами и бахчами. Тут, собственно говоря, две производственные площади, одна на земле, другая — в воздухе, на вет-

Бросаются в глаза то новая крыща. овчарня, то еще не достроенный птичник. то пасека, еще не заселенная вчелами. За хатами — высокие скирды сена — новин-

Нигде - ни души. Ни голосов, ни песен, ни дая псов, ви шума машин. Все как бы спит, точно над миром непробудная солнечная ночь. Даже редкие дымки из труб замерли в воздухе, плывя, но не рас-

Вот яблони, каждая с тонной еще

И старые груши тоже развешены

Пронесись ветерок, прытви на ветку скворец — и плоды, которым тесно друг

чи к морю, — колхоз пмени Андресва. тельные запасы внергии, а успех этого го- дов, чтобы закрепить богатый урожай. Председатель колхоза. Евфросинья Иванов- да таков, что делает чудеса с людьми. на Коноплянникова - женшина дет пол нятьдесят, мать десятерых детей (на них ческий. Его состав - орловцы и брянцы, трое погибли на фронте) и бабка трех вну- извечные хлеборобы. В старое время опытный профессионал, руководитель слож- что они переселениы. ного предприятия, каким стала сельскоховяйственная артель.

никами.

Виноград связывает артель с совхозами диций каждого вида продуктов, знакометво эти глубоко русские, памятные и по стание, для чего производится то или другое Информоюро. п что из него получится в промышлевноводов сразу.

чики, которые не имеют права быть кри- пригоговила для самых дорогих гостей.

сельно, и влубом, и кинопрокатом.

ты — это теперь понимает любой. Нет и штурма Севастополя, присхав ныяче в красота ес... хорошей работы и без сельно. Проблема отнуск, так и не узнал, где сражался. Зеголовного платочка, которым молодая кол- леный поток салов все поглотил в себе. хознипа любит низко прикрыть доб,

п. павленко

Специальный корреспоидент «Литературной тазеты»

Слава о ней в районе, как о жанщине суровой, нажимистой и неотвязчивой. ней с уважением говорят: «хозлич»!

Наскоро персодевшись в спикою юбку п белую блузку с прошивками и накинув на голову сивий с белыми глазками шелковый платок, Евфресинья Ивановна чуть пронически рассказывает о колхозных де лах. На вопросы она отвечает скромно, приуменьшая успехи и, на всякий случай, время от времени прибавляя: «Могли бы, Таких хлебов, как в нынешнем году, конечно, лучше, сама созваю...» Когда нужно привести какую-либо точную цифру, она как бы припоминает ее. Но вскоре оказывается, что она все решительно знает на-память, и когда доходит дело рассказа о том, как она покупала в Симферополе дес для пчельника и как ее пытались налуть какие-то складские дельцы, становится понятно, почему о ней идет грозная слава.

С таким деятелем, как Коноплянникова, ни одному бюрократу, да если он к тому под виноградные плантации на склонах, и же и не чист на руку, связываться нет никакого сиысла.

Для нее не представит труда позвонить председателю облисполкома или секретарю обкома, пли даже приехать к илм личво и сказать, садясь в кресло: . Тоть гони, а не уеду, пока лесом мне

не поможешь И вернется обязательно с лесом. Коношлянникова даже о самой себе го-BODET «MLI».

— Мы договорились с райпотребсою-

- Мы уж пиеси опыт, знаси. У нее нет инчего своего отдельного, она

всегда неприятно коробит колхозных руководителей. Его боятся, как моряки расспросов о среке прихода корабля

да меду по сто грами... Пу, да рано еще ни сожаления, что кто-то что-то обещал заботы цет, когда есть семья -- по две быть на войне в разгар боевой операции. тысячи трудодней на счету! Другая жэл-

доть бы што! пробду — досыта подзаправлюсь. Тут им Оба они — люди одной специальности ет. что положево. Это же разве можно бы- личенты совершенно новой формации. до поверить?

сенное, - жадность, - уже облеклется ской практики. Его ведут не восноминадушие года изобилие иынешиего лета, под- зов. Он обращается не к отновскому оныпопатиться назад, как норожистому коню. Ки он принез к себе профессора Колески-

подумать о лучшей системе полива,

лучших приемах агротехники.

Колкоз вмени Андреева — переселенков. Она «спервоначальная», как сама о понадобилось бы не одно десятилетие для себе говорит, колхозница, в уже десять «обживки» на новом месте. А сейчас, спу-

вастополем каждый русский человек счи-Хозяйство небольшое, но пестрое: три- тает себя на коренной родине. Сколько ор- дят, кроме своих хозяйств. Хорошо бы соддать три гектара ишеницы, двадцать ловских в брянских мужиков сложили свои бирать их раза два-три в год на областшесть — овса, двадцать шесть — вино- кости в дви первого Севастополя в узких ные совещания гля обмена опытом. града, семьдесят восемь гектаров садов, долинах Качи и Альмы, где теперь раскидвадцать - огородов, шестьдесят гри улья нуты колхозы, у мыса Лукулл, гле ныне нал, где бы писали и ученые, и писатепчел, немножко скота. Работников же все- купаются впонеры, и на впноградниках ли, и колхозники, рассказывали бы о наго сто четыре человека вместе со школь- Буряюка, вошедшего в историю Альминско- учных новинках, о местной инициативе. го сражения...

Немало было среди брянских и орлов- ре социалистической деревии. У каждого винкомбината «Массандра», фрукты в ово- ских колхозников и участников спачала теперь мыслей много, а поделиться лип ши — с консервтрестом, лаванда — с обороны, а затем штурма Севастополя в негде. эфиро-масличными заводами. Проблема кон- дни Великой Отечественной войны. Места с технологией переработки их, точное зна- ринным солдатским песням, и по сводкам

сти, - все это приближает колхоз имени на нашем море? - рассказав о делах кол-Андреева в сырьевому цеху нескольких за- хоза, вдруг спросила Коноплянникова и. узнав, что не были, по-старушечьи прижа-Здесь выращиваются не просто эгурпы, да руки к вискам. — Ла сейчас же по- песте, теперь повторялось в словах Меда огурцы для засолки и маривада или езжайте, сейчас же. Нашего ж моря нигле велева. корнишовы, недозревшие маленькие огур- нет красивей! — точно это море она сама

выми и кособокими, поо не влезут в бан- Берег элесь в самом деле не куже свку. Здесь знают, что нет винограда вооб- наторийского пляжа. Невдалекс, за скалой, года ждал, три года его во сне видел. Поще, а есть сорта столовые и винные и что да юге. — Севастополь. Лодина Качи — моему и вышло. И потому вышло, что я ж. из винных одни идут на изготовление често ожесточенных боев 1854. 1941 как честный человек, вперед ва год. на шампанского, и им нужна одна сахари- и 1944 годов. Земля вобрада в себя, два вижу. Жизнь свою я сам строю, она, стость, а другие - на ликерные вина, и изгладила воронки и оконы, и только де- как дите мое. А о ците всегла вперел тутут нужна другая сахаристость, другое ревья с оторванными верхушками п пер- маешь, как оно покажет себя в школе или о них хорошо заботились». Председателю колхоза нынче приходит- мов еще кое-где напоминают о недавлей она об-нем, как о механике или о детчи-Без корошего влуба нет корошей рабо- ей. Один из участников обороны, а потом растет и себя покажет... и завлекает меня

чтоб не выгорали брови, — не проблема го. всегда произволит впечатление земли. говорит Евфросинья Ивановна Конспляния- полон неожиданностей. Его считают гор- памятники смерти. ной страной, в то время как настоящие! КРЫМ.

горы занимают здесь не более пяти процентов территории. Крым - садо-стець, окруженная морем.

Между устьем Качи и устьем Альмы на сухих холмистых равнинах наперегонки эрсют ишеница, кукуруза, подсолнух и виноград. Израненные войною лозы медленно восстанавливают силы. Но это их царство, их простор. Степно-морской воздух вридает здесь винограду ссобый, узивительно тонкий вкус и как бы второй аромат, почти неудовимый в ягодах и дозревающий уже в вине. Но стоит у Берегового спуститься в долину Альны. как узкая траншея реки сожмет вас в гущине старых и молодых садов, и весь строй жизни напомнит прикубанские ставицы. И снова запах даванды. И снова пчелы, которым некогда жалить, изнемогающие от труда и оттого равнодушные к человеку. А к вечеру — пряный запах укропа, незабываемый запах русских деревень перед закатом солица!

В долине Альмы колхозы расположены один за другим. Не успеваешь выехать из села, как в езжаешь в следующее. Новые крыши, новые стены, молодые сады, пары под озимь на гребнях вверху, плантажи овцы, отдыхающие у воды, и шум машин, грузящих дневной урожай.

офицер Николай Иванович Медведев, до- кораблей построятся военные моряки. сокий, чуть-чуть сутулый, он слушает со- нять морские рубежи нашей Отчизны. общения из бригад, нервно разминая в ру-Сталину собрать 480 пудов фруктов

гектара и — выполнит свое обещание, но в тот день, когда я был в колхозе, хлеб еще не весь слан, клеб еще в поле, а на краю неба сегодня сдвигаются дождевые Вопрос о том, каким будет трудодень, тучи, грозят непогодой, транспорт же в разгопе, и нет ин одного свободного человека.

Но именно сейчас, копта урожай захлестывает колхозы, председатели прохо-— Располагаем, — осторожно отвечает дят повышенную школу организаторов про-Евфросинья Ивановна, отирая губы краеш- изводства. Не слышно ни одной жалобы на ком платка. — рублей по пятнадцать од- район или область, ни просьбы «нажать» ними деньгами, да овощей по 500 грамм, на кого-то или упросить кого-то о чем-то. считать!.. В нынешнем году о трудоднях вдруг подвел, -- как не могло бы этого

Невольно сравниваю я бывшего кадроность напала, — строиться и строиться, вика-артиллериста Медведева с исконной крестьянкой Коноплянчиковой, и ине — В прошлом году, — продолждет жется, что она больше напоминает офинеона, — хожу по саду, по огороду, прямо ра, чем он крестьянина. Вообще, межме за что запециться, а в этом - гдо пи ду нами больше сходства, чем различия. и увидели, какой онесть, брым, когда да- одного уровня, передовые сельские интел-

Мелвелев за долгую службу в Советской И слово, только что шутливо произне- Армии наверняка призабыл многое из сельдерзкой мечтой. Хочется закрешить на бу- иля детства, а курсы председателей колхохватить природу под уздцы и не дать ей ту, а к книгам. Незадолго до начала убор-Омолодить сады, расширить илощадь под кова, опытнейшего крымского садовода, овощами, увеличить овчарню и ичельник, чтобы показать, как он ведет свои сады, о как ухаживает за ними. Профессор похвалил. И оба они, профессор и его слуша-Успех всегда делает челозова храбрее в тель, стали думать над тем, как организо-В сельце Вингневом, почти у выхода Ка- предпринимчивее, открывает в нем дополни- вать на будущий год систему поливки са-

Няколай Иванович Медвелев ставит много интереснейциях вопросов.

— Как быть с учебой председателей? — спрашивает он. — Председатель колхоза, помимо курсов, должен иметь возможность учиться заочно. Но где и как? лет ходит в председателях, иначе говоря, стя четыре года, люди успели уже забыть. Заочником сельхозинститута не всякий сможет быть. Надо подумать о специальных Многое, конечно, и оттого, что под Се- заочных курсах для колхозного актива.

Председатели колхозов мало что еп-

— Деревне нужен свой короний журоб отдельных мастерах урожая, о сульту-

Слушая Медведева, невольно перепесся иыслью в южнобережные колхозы Крыма, сде, с месяп назад, проходяли общеколхозные собрания, посвященные борьбе — А вы наше море-то видели? Были с лодырями. Как много там говорилось культуре, о морали, о человеческом достоинстве. о трудовой славе! И многое. высказанное месяц тому назал в другом

Там, в колхозе имени Калинина, близ Ялты, колхозинк Бабий сказал:

- Я этого разговора с лодырями три битыми ветвями да разваливы школ и до- на деле. У матери дите еще грудь сосет, а

ред становится жизнь колхозной деревни в дело укрепления нашего флота. Крым, куга бы вы ни заглянули в не- даже на примере маленьких колхозов



# морских рубежей

Завтра утром на рейдах нашей страны властно прозвучат Колхоз имени 1 Мая ведет отставной боцманские дудки и по большому сбору на палубах боевых

шедший с донским корпусом до австрий- Вместе с ними встретит День Военно-Морского Флота Союза ских Альп, а после демобилизации прие- ССР весь советский народ. Каждый советский человек мысленхавший вслед за своей семьею в Крым. Вы- по будет с теми, кому страна вручила почеткую вахту — охра-

Советский Союз возглавляет демократические страны в их ках погасшую папиросу. В нем бродит борьбе за прочный, длительный мир. Советские люди азарт ведущего бой командира. Положение внимательно следят за всеми маневрами международной реакции сложно. Колхоз дал обещание товарищу на морских коммуникациях. Военно-Морской Флот твердо охрас няет государственные интересы СССР.

> Мы свято храним в наших благодарных сердцах намять о тех, кто растил и строил наш флот - о русском ученом Н. Е. Жуковском, об изобретателе радно А. С. Попове, о Герое Социалистического Труда академике А. Н. Крылове. Нам дороги те, кто на весь мыр прославил родной флот ---

герон Гангута и Синопа, герон Севастопольской обороны и Порт-Артура. Мы верны славным революционным традициям матросов бро-

неносца «Потемкина», крейсера «Аврора», возпестившего миру начало Октябрьской революции. Не померкнут в веках геропческие подвиги моряков в Вели-

кой Отечественной войне советского народа с немецко-фацистскими загватчиками. С какой гордостью, с каким огромным удовлетворением по

всей нашей стране советские дюди вспомяят свова И. В. Сталина: «На Балтийском, Чёрном и Баренцовом морях, на Волге, Дунае и Днепре советские моряки за четыре года войны вписали новые страницы в книгу русской морской славы. Флот до кояца выполнил свой долг перед Советской Родиной».

Завтра отпразднует Лень Военно-Морского Флота демобилизованный моряк главстаринна Герой Советского Союза С. Агафонов, работающий сейчас в Москве мастером цеха жестяноштамповального завода. Всеми помыслами будет с моряками бригадир слесарей-монтажников денинградского завода «Судмех» моторист катера балтиец Н. Агеев. Праздновать будст вся его «флотская» бригада: слесарь Савинкий с подлодки, монтажник Спехов с катера и слесарь Романов с тральщика.

Миллионы советских людей отпразднуют Лень Военно-Морского Флота. Нави народ любит флот и ценит моряков за их мужество, за их горячие сердиа, за беззаветную преданность Родине. С глубоким уважением говорят в городах н колхозах о собетских моряках — людях настоящей культуры, постоянно расширяющих свой умственный кругозор, жадно впитывающих марксистско-ленинскую теорию, ведущую в новым великим побелам.

Моряки изо дня в день совершенствуют свое военное мастерство, постоянно изучают опыт Отечественной войны, еще выше поднимают морскую сультуру, испиплину и организованность. Тысячи советских юношей мечтают о флотской службе. С воднением думают оны о той минуте, когда им впервые доведется подняться по корабельному трапу. Многие советские

люди овладевают сейчас искусством морского дела с помощью Всесоюзного добровольного общества содействия Военно-Морскому Флоту. Многие почерпнули свой интерес в флоту в литературе. в театре, в кинокартинах, где рассказывается о геронческих днях флота, о его полных захватывающего интереса буднях, о дюдях, по праву завоевавших всенародную дюбовь. Советское искусство создало ряд произведений, посвящен-

ных величественной истории русского флота, славным революционных традициям моряков, героическим их делам во время гражданской войны, легендарным подвигам в годы Отечественной войны. В «Севастопольской страде» С. Сергеева-Ценского, «Пустие»

А. Новикова-Прибоя, «Порт-Артуре» А. Степанова, кинокартине «Броненосец Потемкин» С. Эйзенштейна и многих других с большой силой рассказано о славном революционном прошлом «Разлом» Б. Лавренева, «Мы из Кровштадта» В. Вишневско-

го и другие воссоздают незабываемые картины участия моряков в событиях первых лет революции. Шванля из «Любови Яровой» К. Тренева, Братишка из «Шторма» В. Билль-Белоперковского, Годун из «Разлома» Б. Лавренева — до сих пор любимые образы советских моряков, всего народа, его молодого поколения. Лесятки писателей были во флоте во время Отечественной

войны, «Морская душа» Л. Соболева, «За тех, кто в море!» Б. Лавренева, «Офицер флота» А. Крона, «Морское братство» А. Зонина, «Студеное море» Ю. Германа — это только часть произведений, написанных о героических делах советских моряког в годы Отечественной войны.

К сожалению, за последнее время наши писатели все меньше и меньше интересуются морской тематикой. У нас нет им одного полноценного произведения о сегодняшнем дне флота, о тех исключительных по своему значению процессах, которые пронеходят во флоте сейчас и которые не могут не привлечь к се-

бе внимание писателя. В прошлом голу, посетив крейсер «Молотов», товариш Сталян

сказал своим спутникам: «Познакомьтесь поближе с жизнью, питанием, обмундированием и бытовыми условиями моряков. Они достойны, чтобы

В этих словах заключается сталинское отношение к людям. Это наказ всему советскому народу, который с радостью в ся время от времени «поруководить» и войне. А ведь четыре года назад чея ha- ке, мечтает. Так и я свою жизнь няньчу, любовью заботится я будет еще больще заботиться о своем чинская долина была сплошной транше- 14 в уме прикилываю, как она у меня пол- флоте и его людях. Этот наказ полностью адресован также нашим писателям.

> Об'единенные в добровольное общество содействия Военно-Красивой в заглядывающей далеко впе- Морскому Флоту (ЛОСФЛОТ), советские люди внесут свой вклад

В День Военно-Морского Флота граждане великого Советского толине Качи и Альмы, где четыре года Союза поздравляют коенных моряков с их праздником и вместе кокетства, а «творческие условия», как еще только ищущей свосто призывнич. Ов назад единственными следами жизни были с ними приложат все свои силы для того, чтобы выполнить наказ великого Сталина — сделать свой флот еще более силь-RUM H MOLYHMI

calor. Я думаю, что озеленение городов и сел в нашей советской стране — дело большого общественно-культурного значения. Оно может быть с успехом выполнено только при условии активного участия всех граждан, от мала до велика. Каждый советский человек должен обязать себя непременной повинностью - посадить несколько деревьев в своей жизии.

Зеленые «пеподвижные братья», по выражению Золя, будут многие годы шуметь о благодении человека. Это будет живой памятивк каждому из миллионов, который любит свою родину и заботится о ее красоте и величии.

Вопрос о сохранении лесов и о необхоность. Сто дет тому назва Аксажов скорбел о хищническом истреблении лесов нас на Руси. Вспомните хотя бы чеховского Астрова, для которого лес был только красивым пейзажем, но и стражем человеческого здоровья. Астров сокрушался: «Лесов все меньше и меньше, реки сохнут, дичь перевелась, климат испорчен, и с каждым днем семля становится все беднее и безобразнее». И как патриот, с! удовлетворением говорил о своих посадках: «...Когда я слышу, как шумит мой молодой лес, посаженный моими руками, и сознаю, что климат немножко и в моей власти...» Учитель, герой моей повести «Березовая роща», внушает: «Мало насадить сад -его надо создать. Озеленять жилища, насаждать бульвары, нарки - это творчество... Это не просто ковыряние земли и втыкание саженцев, это - устроение человеческой жизни, это - воспитание человека. Я отдаю свою жизнь зеленому миру. потому что отдаю ее людям. Я хочу, чтобы они были прекрасны».

Если в прошлые времена лесонасаждечие и озеленение городов было любительством, то в наше время великого созидания коммунистической жизни, когда вся деятельность людей обусловлена стройным, могучим планом, а общественная жизнь организована так, что каждый паходит себе почетное место в труде и строительстве социалистической культуры, дело древонасаждения и озеленения городов и сел должно быть включено в общую систему государственных и общественных работ на основе самодеятельности.

Надо с детских лет воспитывать в нашем человеке сознание. что его личное здоровье и климат его родного края находятся в его власти, что полноводие рек и пастущая красота садов п лесов - это дело его рук, что посадить дерево - такое же большое дело, как выполнить об- труд на земле — для них отрада. Сорев- нашу беспокойную юпость и почтенную ществонное задание или обязательство

Институты на заводах

нистерством высшего образования СССР на

крупных машиностроительных заводах

страны, идет новый набор слушателей. Сот-

ни рабочих - токарей, фрезеровщиков,

слесарей, кузнецов наряду с мастерами и

вечерних институтах без отрыва от произ-

водства, новый учебный год будет послед-

ним. Литейщик Ворошиловградского заво-

да И. Кабан готовится стать инженером-

механиком по паровозостроению. Он пере-

портного машиностроения. Кончает инсти-

ретает специальность инженера-механика

по автомобилестроению,

Для многих студентов, занимающихся в

техниками поступают в заводские вузы.

В вечерних институтах, созданных Ми-

Федор ГЛАДКОВ

ссипалистическом соревновании. В наших советских условиях все можно сделать, стоит только захотеть.

Русский народ всегла любил зелень цветы: самые задушевные его цеспи как будто слагались в садах и перелесках, па зеленых берегах рек. В песнях своих русский человек — и упорный работник. певец природы.

Как хозяева и творцы своей жизив, им обязаны преобразить природу и заставить ее служить нам.

Вспоминаю, как строителя Днепрогаса оживили парками, бульварами, фруктовыми садами голую стень и гранитные скалы, покрыли площади коврами цветов. Чтобы хорошо, ударно работать, - говоради диепростроевцы, — надо культурно организовать быт. Еще до начала больших работ по сооружению плотины построены были препрасные общежития для рабочих и дома для инженеров, и одновремешно посажены тысячи деревьев. обоих берегах Диепра раскинулись парки, а на завојских дворах все дороги обсажедамости древонасаждения уже давно зани- ны были деревьями. И я ни разу не вимал русскую прогрессивную обществен- дел ни сломанной ветки в руках, ни сорванного цветка. Днепрогас был образцовой стройкой, где созидание промышленных комбинатов сочеталось с организацине ей культуры жизии.

Но я смотрю из моего окна на двор исторического дома в стиле ампир, с редчайшей литой оградой. В этом старинном доме раньше помещалась школа. Общирный двор был тешетым садом. Тенерь он превратился в свалку.

Немецкие оккупанты начесли огромный вред нашим городам. Опасаясь партизап, они вырубали парки и рощи на городских окраинах, вдоль шоссейных и железных дорог. Они превращали аллен и бульвары в создатение кладониа или в склады боепринасов, варварски истребляя деревья на топливо или на строительные поделки. Урон зеленым пасаждениям нанесен огромный аг трудно поправимый. Домпу можно возродить в несколько месяцев, - и она будет еще производительней, еще краше довоенной. Восстановить же парк в такой срок невозможно, раны войны надо залечивать упорным трудом в течение несколь-

Настало время, когда работу по древонасаждению и охрану посаженных деревьев необходимо вилючить в систему социалистичесного воспитания нашего человека. Эта работа должна быть делом чести советского гражданична. Каждый из граждан сте с зеленью, и эной раскаленного камня отвечает за судьбу любого дерева. Рождение ребенка, женитьба, семейные юбилси должны ознаменовываться посадкой деревьев на общественной земле. Для каждого труженика дерево - священияя ре- страны. Это соревнование должно выдитьликвия. Дети и подростки должны знать, ся в могучее массовое движение. что дерево, посаженное вми,-их достояние, оно растет вместе с ними. Это — их благоуханием, целительной свежестью

в нование для них - это вдохновение и са- старость.

мые дорогие часы их жизии. Это — их рост. Сейчас, по инициативе ЦК комсомола, идет кампания по вовлечению инонерев и школьников в работы по посадке пришкольных садиков. Это - прекрасное начинание. По эта кампания охватывает только часть детей: она похожа на любительский штурм. Необходимо организовать дела так, чтобы вовлечь в работы по озеленению всех школьников и инонеров. чтобы это было такой же обязанностью каждого, как хождение в школу.

Все деле в системе. Надо связать каждую школу и инонерский отряд с трестом озеленения, организовать постоянный выструктаж и руководство работами. Надо в кажлой школе создать штабы по древонасаждению и охране посадок, Каждое дерево, посаженное подростком, должно быть закреплено за вим. Сад, сквер, бульвар, посаженные школой и отрядом, должны восить их пия. И тогда ни одно дерево не будет вспорчено, ни одна ветка не будет Слемана: это — достояние школы, отряда, каждого подростка, и на них лежит ответственность за судьбу каждого «зеленого друга».

Впрочем, эта «повинность» касается не только пионеров и школьников. Взраслые теже должны быть привлечены к такой планомерной работе. Во многих городах уже началась серьезная кампания по озеленению улиц и дворов. Созданы квартальные комптеты. Из года в год горожане украшают свои кварталы, ухаживают за деревьями, разбивают цветники и во дворах, и вдоль тротуаров. И города эти зазеленели и загорелись пветами, Желапие приобщиться к этой работе есть у каждого из нас, недостает только системы, руководства и илана. Можно лв этого достигнуть? Не только можно, но и необхо-

На наших глазах рождается новый тип советского села, совхозного поселка, Архитектура внервые входит в прямое соприкосновение с сельским строительством. Уже десятки колхозов заказали архитектурным мастерским проекты клубов, театров, алминистративных зданий, планировку удин и площадей. На чертежную кальку уже нанессны контуры будущих сельских царков и скверов. Доброе начало!

В колхозах, не откладывая на будущее, нужно немедленно включить в илан работ посадку деревьев вдоль улиц, на усадьбах, по оврагам (предупредительная мера против обвалов и осыпей), по берегам речек и прудов. чтобы сохранить подпочвенные воды и пресечь высыхание ручьев и источников. В наших условиях польза и красота - пераздельны.

Здоровье и бодрость придут в город вмесменится прохладой тенистых аллей. Благоустройство, красота, здоровье, культура быта — вот смысл и значение социалистического соревнования по озеленению

Пусть же зеленый мир войдет своим ралостным шумом в нашу Дети очань любят общественный труд, а жизнь и овеет своей красотой и поэзпей

## Писатели в гостях

у сельских учителей

сельского учителя» состоялся недавно в и поэта-сатирика С. Олейника. М. А. Киевской области. Около 200 педагогов Борц — мать Вали Борц, одной из участшкол Броварского района собрались в ниц «Молодой гвардии» -- рассказала о просторном клубе села Гоголев. В гости к славных делах краснодонцев. ним приехали лекторы, научные работники, писатели и актеры столицы Украины. ла Гоголев. По их поручению председа-Учителя из сел Требухов, Заворичи, Кия- тель колхоза «Червона Украина» тов. Вишел уже на пятый курс факультета трансслушали в этот день лекции о междуна-, бились высоких урожаев. родном положении и коммунистической тут и бригадир электриков автозавода имени Сталина И. Проколенко, Он приоб-

КИЕВ, (Наш корр.). Двенадцатый «День і аудиторию с новыми стихами А. Малышко

Вечером в клуб пришли колхозники сежичи, Большая Дымерка и других про- нарский рассказал, как члены артели до-

«День сельского учителя» — интересная морали. Писатели П. Воронько и Ю. Мак- форма массовой работы среди педагоговреев прочитали свои произведения, а ма- пользуется большой популярностью на стера художественного слова ознакомили Киевщине,

Мустай КАРИМ

Мустай Карии — молодой башкирский поэт. Первая квига стихов Карама вышля в 1938 году. С тех пор он выпустил в сборинков. Много и плодотворно работал Карим во времи Великой Отечественвой войны в армейской печати. Сейчас «Молодая гвардия» пыпускает первый сборник Карима на русском языке. Мы печатаем два стихотворения Карима в переводе М. Дудина.

### Девушки нашего колхоза

Здесь каждой весной неизменно, В зеленом прибое ракит Черемухи белая пена Над медленной Демой кипит.

Здесь лилия, нежась рассветом. К воде перламутровой льнет. А с лип осыпается летом Яптарными каплями мед.

Ночной отстоявшийся воздух Застыл, как большой волоем. ...Пожалуй, довольно о звездах --О девушках лучше споем.

Никто в целом мире не сходен С такой загорелой красой. Глаза их чернее смородин, Омытых холодной росой.

На смуглые плечи струнтся Тугое сплетение кос. Осенияя ночь не сравнится С густой чернотою волос.

Их брови, - заметить не лишие, -Как ворона крылья вразлет. А губы, как горные вишни, В погожий созревшие год.

Когда по раздолиям пашен Созреет высокая рожь, Проворнее девушек наших, Пожалуй, нигде не найдешь.

В работе они знамениты. Упорны, красивы, сильны. И лучшие в мире джигиты Пожизненно в них влюблены.

И если на нашем Урале Не будешь ты лучшим из всех, Я прямо отвечу: едва ли Тебе улыбиется успех,

Ни слова к тому не прибавлю. Расхвастался, скажут, Карим. Ну что же! Я девушек славлю, Пусть звезды завидуют им!

#### Звезды счастья

Дрожит земля, и звезды меркнут От орудийного огия. И вдруг седая ночь, как беркут, Накрыла крыльями меня.

В огнях, и кровавой круговерти В атаку конники идут. И спор о жизни и о смерти Минуты с вечностью ведут.

Я тоже был на переправах, Теперь, ин мертвый, ни живой, Один в пыли, в железных травах Лежу с кровавой головой.

Не тронь меня, проклятый беркут! Земля, освободи меня! Но кровь течет, и звезды меркнут, И нет поблизости коня.

А ночь плыла, и тьма кололась, Как вороненые штыки. Я вдруг услышал тихий голос, Дыханье около щеки.

- Проснись, джигит! -Во мраке ночи Я не заметил ничего. Я только видел очи, очи,

Как авезды счастья моего.

Зачем мне небо в метеорах И звезды северных ночей? Я на земле, где дым и порох, Нашел родник живых лучей.

Откуда ты ко мне слетела, Живую воду принесла? Кому, какие песан пела, В какой долине ты росла?

Я узнаю России милой Звезду мою. Судьбу мою. Я наливаюсь новой силой. Я оживаю. Я пою.

### СЛОВО ХОЗЯИНА

### Ценности искусствав государственный фонд!

«Антикварные изделия» — гласит вы-, в «Литературную газету» доцент Москов- ства. ского педагогического института им. По-Л. Резпов. — Здесь продаются картины Маковского, Поленова, Коровина, Шишкина, Архинова, Кустодиева, Айвазовского. Выставлено больше ста полотен.

Случайные цены. Случайные покупа-TC-IH.

Поступающие в нагазин картины вередко продаются в тот же день, редко задерживаются на несколько недель.

Государственная закупочная комиссия, веска магазина в Столешниковом персулке повидимому, мало интересуется этим рыпв Москве. В большой комнате, в глубине ком, где из рук в руки переходят большие магазина, можно провести часы, - пишет ценности русского национального искус-

> Если нецелесообразно и невозможно об'явить государственным достоянием произхудожников-мастеров ветского и советского периода, то вполпе возможно и целесообразно было бы государству выступить в качестве основного покупателя этих ценностей. Пересмотр функций и об'ема деятельности Государственной закупочной комиссии при Комитете по делам искусств (а может быть и реорганизация этой комиссии?) настоятельно необ-ZOJUM.

### Молодым рабочим-учебники родном языке

ческая оснащенность нашего социалисти- школах трудовых резервов и на краткоческого хозяйства, - пишет инспектор-методист Управления освоения азербайджанцев. Учебной литературы на земель Кура-Араксинской низменноститов. родном языке они не имеют. Таким обра-П. Г. Новоханкий. — Новая техника зом, учащиеся лишены возможности затребует высококвалифицированных специа- креплять получаемые на лекциях знания, листов, особенно работников массовых профессий.

Мы в Азербайджане начали шпрокую подготовку новых кадров, но при организации курсов по подготовке трактористов, десятников-строителей, мелиораторов других специалистов массовых квалификаций столкнулись с тем, что отсутствуют учебная литература и учебные плакаты на азербайджанском языке.

С каждым годом все возрастает техни- | Между тем, в школах механизации, старший срочных курсах обучаются десятки тысяч а молодые специалисты не имеют печатного руководства для дальнейшего повышения квалификации. Им вужно дать учебники, - заканчивает свое письмо тов. Новохацкий. - Работники Азербайджанского государственного издательства «Азернешр» должны обеспечить молодых рабочих учебной литературой на родном

### Проблема водосточной трубы

Недавно четвергая сессия Калинин- | чтобы эти трубы были подвешены в дообластного центра. За последние шесть дет на восстановление жилищнокоммунального хозяйства гор. Калинена израсходовано 97 миллионов рублей. Только за 1947 год жидая площадь города увеличилась на 30 тысяч квадратных метров. В текущем году в жилищное строительство вкладывается 19 млн. руб-

Наряду с этими значительными цифрами. сообщенными сессии исполняющим обязанности председателя исполкома городского совета тов. Лебеденым, необходямо сказать несколько слов о такой, на первый взгляд малозначительной, детали каждого нового здания и непременной принадлежности каждого ранее построенного, как водосточная труба. Придумана эта труба давно, по устройству очень проста; материал - кровельное железо, назначение - предохранить стены и фундамент здания от действия атмосферных вол. Об этом приходится писать сегодня, так как идет вот уже четвертый послевсенный строительный сезон, и хочется, только местное явление!

ского городского совета депутатов трудя- мам именно в этом сезоне, а не в будущихся, — иншет нам тов. М. Семенов из щем. И накто уже в этом сезове не смогор. Балинина, — обсудила план меро- жет обосновать отсутствие этих труб и приятий по восстановлению и благоустрой- разрушение зданий доводами об отсутствии материалов.

Многие вдания города, построенные столетия тому назал с таким запасом прочности, который способен выдержать падстройку в 4-5 этажей, стоят с вывалившимися углами фундаментов и стен, а каменные стены квартир первых этажей в таких домах в пориоды весенних и осенних дождей промокают насквозь. Достаточно пройти по главной улице от Советской больницы до Почтовой площади, чтобы насчитать полтора десятка та-KHX BIBLE XHR.

Спрашивается, кто дал право так относиться к государственному жилищному фонду? Что мешает, наряду с огромными каппталовложениями в новое строительство, по-хозяйски заботиться о существующем жилищном фонде?

Можно себя успоконть, что это только наше местное явление. Тогда, может быть, достаточно было бы обратить внимание местных руководителей. Но ведь это не

### Письмо ветеринарного врача

ковка лошадей. — пишет ветеринарный пилей, подков, ковочных гвоздей. Эти неврач А. Горский из Борисоглебского рай- обходимые в сельскохозяйственном произона Ярослявской области. - Копыта у подстве предметы должны как можно сколошадей заламываются, потому что свое- рее ноявиться в продаже, временно не расчищаются, лошали раньше срока выходят из строя, теряют работо- Горский, - что в каждом районном центспособность. Все это происходит потому, ре при райнетлечебницах должны быть что не готовят у нас коночных кузнецов. Устроены образцовые коночные кузници. Хорошо подковать лошадь умеют лишь те При этих кузницах надо открыть школы, кузнецы, которые служили в армии, где это которые готовили бы для колхозов ковочдело поставлено образцово. Однако им то- ных кузнецов.

Во многих колхозах очень запущена же работать не легко: нет копытных раш-

Я считаю также. — заключает тов.

Александр ИВИЧ

## Раннее прощание

Вот диплом, вот путевка на завод и прощай! Навсегда?

Увы. навсегла! Вуз расстался со своим воспитанником. И где уж тут, за чередою дел, полюбопытствовать о его судьбе на работе!

Hegocyr! Неудачи ипженера Чеботаревой начались на Челябинском тракторном с первого иня - год назад, когда она пред'явила в отделе кадров завода путевку Сталинградского института сельскохозяйственного машиностроемия. Ее направили в производственный цех — технологом, несмотря на то, что окончила она курс по конструкторскому отделению.

Первой мыслью было тогда сразу написать в институт - зачем меня направили в Челябинск, если здесь не нужны конструкторы?

ся пеха, опасался встречи с коллективом нять командное место и завосвать авторитет.

Казалось бы, неестественна эта ро- тогла мера несомненно перейдена. бость для советского человека, с первых сознательной жизии неразрывно связанного с коллективом и в учебе и в труде. А в то же время у Чеботаревой были основания бояться цеха — чего-то нелодали ей в годы учения, чего-то ей нехватало, чтобы обрести уверенность в

Чеботарева подходила в станку робко, потому что знала его только в чертеже, в схеме. Прошел гол с тех пор, как она впервые вошла в цех, и околько раз

за это время приходилось ей мучительно праснеть то за неловкость рук, то за нерешить практический вопрос, краснеть и переживать мучительные сомнения: удастся ли ей вообще когда-иибудь освоиться с работой в цехе?!

сать в институт: как случилось, что ее, конструктора, так мало подготовили к работе в цехе? И уж если это произошло, чим управление станком, потому что сам то чему надо теперь в первую очередь не умел им управлять, и мне было мупоучиться, что нужно прочесть, чтобы чптельно стыдно. Я затачивал резцы быстрее занять место полноправного командира производства?

год назад «прощай» и уже забыли о сво- простую.

работу где угодно, только не в цехе, - волах и в своих мастерских!

на Челябинском тракторием заводе говорить с несколькими молодыми специали- ной практики. Надо бы попросить библиостами, пришединими сюда из разных ву- графию, севета. зов, и все они в первое время были огорчены назначением в цех.

Когда говорищь с ниженером Евгенлем Пвановым — заместителем начальника одного из ведущих цехов завода, меньше всего можно заполозрить, что ему свойственна пзлишняя робость или неуверенность. В четкости движений, в манеречи, серьезной и облуманной. женера чувствуется сформировавшийся преодолеть неуверенность, обрести навы- ций.

командир производства. И стравно было ки, которые следовало получить еще в неслышать, как этот спокойный и целе- риод учебы. Иванов теперь хороший устремленный человек рассказывал о тя- инженер. Институт вправе бы гордиться желых днях и о тех воловых усилиях, не- таким воспитанилком. но институт не обходимых молодому инженеру, чтобы не гордится Ивановым — не по скромности, отказаться от принятого решения - ра- а потому, что никто в вузе понятия не ботать в цехе, а не в заводоуправлении.

Три года назад Иванов окончил Уральский политехнический пиститут и получил путевку на пебольшой завод в ные, так сказать, отношения дой специалист, получивший вполне солидную теоретическую подготовку в институте, на заводе оказался беспомощным Вот об этом, пожалуй, стоило наим- мастером. Нужно было не только много знать, но п кое-что уметь.

— Я путал, об'ясняя молодым рабоони не резали, хотя я теоретически отлично знал, как их затачивать. Я По Чеботарева и этого не написала - произвести расчет шестерен на любую собенно тщательно и пристально приведь нити порваны, в внетитуте сказали резьбу, но не умел нарезать даже самую

Иванов не полыскивал примеров — Конечно, в известной мере, неуверен- (они приходили ему на память сразу и в ность для молодого спенналиста неизбеж- изобилии. Человек хорошо запоминает шить подготовку специалистов. Скажем сразу: молодой инженер боня- на во всякой профессии, как неизбеж- горькие неудачи. А ведь институт мог его ны для него трудности в решении прак- избавить от многих невзгол, дав иную, тических задач, но все дело в мере, более пелесообразную или более общир-Когда доходит до стремления получить из производственную практику на за-

> И много раз думал Вванов: нато напи-А это случай не редкий. Мне пришлось сать в институт, что есть какие-то неноруальности в постановке производствен-

> > Итак, и Пванов хотел обратиться в свей институт. Но не обратился. Кому ипсать — ректору, лекану? Инти оборваны. Инсьмо, пожалуй, возбудит только

имеет, куда девался, где и кем работает хороший инженер Иванов.

Формально все правильно. Лонбассе. Его назначили мастером. Моло- с его воспитанинком кончаются выдачей дпилома и направлением на работу. сущности, ведь и отношения завода к вынущенному им трактору кончаются отправкой потребителю. Но конструкторы-то выезжают в колхозы и МТС, чтобы наблюдать свой трактор в работе, посоветоваться с механиками в водителями.

Казалось бы, когла речь идет о самом драгеценном -- о человекс, о восинтания веятеля совстского общества, следует смогреться к его пути. Нужпо обдумать трудности, встающие перед молодым сиециалистом в практической работе, проанализировать его ошибки, чтобы улуч-

сти института. Разве не обязан вуз, выпускающий инженера, заботиться о своей «марке», разве не запителесован в том, чтобы заводы добирадись направного института? Разве не обязан инсти- получил образование. тут добиваться, чтобы его липлом был гараптией значий и практических навыков, которые нужны молодому инженеру или быстрого есвоения командирской делжности?

следует прислушаться к голосам молодых специалистов и полјерживать с ними связь. Инженеры могут поделиться со своими профессорами наблюзениями, предупре- находят подходящие формы. дить будущих выпускников, - с чем при-Евгению Пванову, человеку способному, дется им встретиться в цехах, к чему университет ежегодно весной собирает в определенности убеждений молодого ин- волевому, понадобилось три года, чтобы надо подготовиться самим, помимо лек- конференции бывших восшитанников. Это

Во это только одна сторона вопроса чем могли бы помочь своему институту бывшие воспитанники. Есть и другая сторона. Кончаются ли моральные обязательства института перед выпускниками в тот день, как кончаются его обязательства официальные, т. е. когда выдан диплом и подписана путевка на работу? Не должен ли институт сам, по своей инициативе, проверить правильность использования на предприятии молодого специалиста, сам помочь молодему командиру преодолении трудностей практической ра-

Зная условия производства и характер работы выпускника, институт может хотя бы первые годы держать его в курсе технических новинок-

Молодой специалист в первые годы саностоятельной работы почувствует, что прежние учителя о неч помнят, за его успехами следят. Это будет дополнительным стимулом в тому, чтобы не застан-! Ры учебу в вузе, Набравшись опыта на ваться на месте, не отставать от дости- заводе, они вносят прегложения: как жений науки, углублять знания.

Мне принялось на Челябинском тракторном заводе говорить с песколькими инже- и душевные силы, как обеспечить их Речь идет и о судьбе виженера, и о че- нерами, уже имеющими солидный практи- дальнейший рост? ческий стаж и совмещающими сейчас производственную работу с научной. Оня Лля него трудности позади, Он думает о вуз сдают кандидатский минимум, готовят иладиих своих товаришах, о тех. кто анессертации. И ин один не связан в сво- завтра кончит Уральский политехнический ления к ним инженеров именно по дан- ей научной работе е тем пиститутом, где институт, кто сеголня поступает в вуз.

> на важнейних лабораторий завода, двенациять лет назад окончил Московский торые пришлось перенести самому. химико-технологический институт. С тех пор никто из его учителей не попитересовался — как проходит Шптов свой инженерский путь.

Между тем связь с окончившими возможна, и там, гле ее хотят поглержать,

Ведь на том же Урале Модотовский уже стало традицией. За два месяца до

встречи рассылаются персональные приглашения с запросом - не хочет ла бывший воспитанник выступить с докладом и на какую именно тему? Работа на конференции проходит по секциям. Профессора университета делают доклады о последних достижениях науки, бывшие воспитаниики выступают с сообщениями о новинках практики, о собственных, имеющих общий интерес работах.

Товарищ Сталин говорил на выпуске академиков Красной Армии 4 мая 1935 года: «... школа - это только подготовительная ступень. Настоящая закалка кадров получается на живой работе, вне школы, на борьбе с трудностями, на преодолении трудностей».

Именно эти сталинские слова заставили работников Молотовского университета постоянно поддерживать связь со своими питомнами, следить за их работой и помогать им в практической деятельности.

С благолариостью вспоминают инженеулучинть дальнейшую подготовку спепиалистов, как сэкономить им время

Евгений Иванов хлопочет не о себе. И эта забота выражает одну из драгоцен-Инженев Шитов, руководитель одной ных черт советских людей - стремление освободить других от тех трудностей, ко-

> Речь плет о том, чтобы, вручая дпплом и путевку, руководители вуза говориди своему воспытаннику не «прошай!», а -«до свиданья!», чтобы они говорили ему:

- Мы поможем тебе итти в гору, а набравшись оныта, корректируй наш труд, чтобы мы не застывали в прежних формах работы, чтобы мы не окостенели в них!

челябинск.

ЛИТЕРАТУРНАЯ ГАЗЕТА

## Повторение ошибок

В сентябре прошлого года пленум Союза советских писателей Украины обсуждал работу молодежного житературно-художественного журнала «Дніпро». Пленум отметил. что в журнале систематически печатались идейно чуждые и антихудожественные произведения. «Редакция журнала, товорилось в резолюции пленума, -не только не сгруппировала вокруг себя талантичных молодых писателей, но в результате неправильной идейно-творческой динии оттолкнула от журнала лучшую автор выдает за частную ского «Аспвая вода», фактически пытает- хотворения А. Межирова. Поэт нашел часть советской дитературной молодежи, ошибку, за случайное, легко исправимое ся смягчить суровут оценку, данную этой убедительные слова, чтобы передать са- поэта, взявшегося за трудную, но благоватирала ее».

ний, служащих делу коммунистического дизма. воспитания молодежи, появилось на страницах «Динро» очень мало.

труду в первые месяцы Великой Отечест- районов Украины. венней войны. Повесть правдива, конфказал геропческую работу заводского коллектива, снабжавшего фронт металлом.

И. Гайдаенко «Далекий рейс», напечатан- из прорыва. Старые секретари райкома ные в третьей книжке журнала. Автору их Якуба и Величко предстают в повести довелось посетить многие заокеанские пор- карьеристами, пьяницами, обывателями, а ты. Гладами советского человека увидел секретарь по кадрам Борзило -- перерож-И. Гайдаенко картины подневольной жиз- денцем и клеветником. ни индусов, малайцев, арабов, живущих в обстановке жестокой расовой дискримимации, изнемогающих под гнетом европейских и американских колонизаторов. Это чит заявление Пылаева о «врастания» и составляет содержание его записок. Но, партию, в сожалению, они местами слишком торопливы и беглы. Есть в них ненужная лань экзотике - следы традиционноописательного изображения южных и восточных стран и морей.

на немногих в украинской литературе попыток показать революционную борьбу в Занариатье перед его освобождением и воссовденением с Советской Украиной. Однако борьба эта изображена односторонне-только против иноземного гнета.

Лирическая хроника А. Пидсухи «Во имя жизни», поэма Н. Рудя «Легенда о стали», пиклы стихов Б. Чалого «В странах мира», Я. Шпорты «Молодость», Ю. Гойды «Люди моей земли» и некоторые другие говорят о творческом росте молодых поэтов. Но, в сожалению, многие темы труда и восстановления, ограничиваясь воспоминаниями о событиях военвых лет. И лаже в изображении этих событий они не ипсут новых путей, сознательно сковывают себя узкими сюжетными рамками, вносла выдвигая на первый план интимно-лирическое начало.

В жакой-то мере эти черты отразились на поэме Н. Руденко «Ленинградцы». Серьезные замечания вызывает ее идейно-психологическая копцепция, самая разработка взятой темы. В центре поэмы --полемика с Гербертом Уэллсом о войне. Н. Руденко стремится показать несостоятельность уэллсовского понятия о страшной, всеуничтожающей войне, как неизбежном роке человечества. Такому понятию, по замыслу автора, противопоставляется жизнеутверждающая идея освободительной, справеднивой войны. Но выражена эта идея в поэме недостаточно глубоко и последовательно.

Неразборчивость редакции сказалась не только на поэтическом разделе. О том же говорит факт опубликования пьесы Н. Дубова «У порога». Центральный герой пьесы-начальник лаборатории научно-иссле**довательского института**, конструктор Сергей Бугров. Автор наделил его многими моральными пороками, искусственно протиЛ. САНОВ

вопоставия коллекливу работников даборатории. Руководимый болезненным самолюбием, неверием в силы товарищей по работе, Бугров дезертирует со своего по-

Новая редавция «Дніпро» приступила к ным ореолом страдальчества «непонятой ЦК КП(б)У и на сентябрьском пленуме тором коммунисты всегла шли в первых ного года роздения «Манифеста». Есть в работе в конце прошлого года. К сожале- души». Даже после того, как всем стано- ССПУ. «Едкий скенсие точит и прямо от- рядах, всегда находились на анини огня. поэме отдельные находки, запоминающиению, сдвиги, которых добился журная за вится ясво, что Бугров окончательно ототелей. Расширилась тематика публикуе- вне в этому «герою», смягнить остроту мых материалов. Но хороших произведе- осуждения его волиствующего индивидуа-

Явично безответственность и гиплой либерализм проявила редакция, пропустив Лучиес из опубликованного журналом- печать вредную, идейно порочную повесть повесть молодого донецкого писателя Н. Щепенко «Человек идет к соляцу». В В. Попова «Сталь и шлак». Она посвя- этой повести искаженно, уроданно предщена металиургам Донбасса, их жизни и ставлены коммунисты одного из сельских

Севретарь райкома партии Пылаев, приинсты в ней, как и образы героев, жиз- бывший на новое место работы, встречает ненны. Автор, сам инженер-металлург, со стороны партийных и советских рукоглубоко знает материал. Он любовно по- водителей района резко отрицательный прием. Злобную подозрительность, недоверие выказывают ему все те, с кем Пы-Интересны записки морского птурмана даеву предстоит работать, выводить район

В повести неверно показаны взапмоотпошения между коммунистами в беспартийными. Политически безграмотно зву-

верного отображения жизни партийной Этим, по сути, восхваляется порочная организации района. Н. Щененко то и де- книжка, содержащая попытку реабилитило впадает в шарж, в карикатуру при об- ровать петлюровщику, наделять петлюрисовке образов коммунистов. Идейная Привлекает внимание повесть А. Тур- беспомощность автора проявилась и в при- характера и т. д. Вместо того, чтобы осучинской «Звезды на вершине». Это одна митивных построениях любовного конфлик- дить переиздание этого вредного романа, та повести, в пошлых характеристиках редакция рекомендует его читателям. «районных дам», в целом ряде других недопустимых отступлений от жизненной правды. Опубликование такого «произвадения» справедливо квалифицировано общественностью, как грубая политическая ошибка редакции.

Особо следует сказать о разделе публипистики и критики. Заметно некоторое улучшение этого раздела. В нем помещен удовлетворительно выполняет свои задати ряд ценных статей на общеполитические по коммунистическому воспитанию молои литературные темы: «У карты отчиз- дежи. Он еще не стал подлинили пантроч Н. Михайлова. из них крайне нерешительно беругся за УССР» В. Готта, «Т. Г. Шевченко» писателей Советской Украины, не мобя-А. Корнейчука и др. Что же касается ли- дизует их на прображение в куложествентературно-критических статей, то боль- ных произведениях послевоенной жизни и шинство их носит информационно-цитат- труда молодежи. ный, популяризаторский характер.

> ляется решительная и последовательная Украины, который до сих пор слишком борьба против пережитков буржуазного мало им занимался. Резко усилить руконапионализма и всяческих проявлений водство журналом должен Центральный космонолитизма и низконоклонства перед Комитет ЛКСМУ, органом которого «Лні-Sanajon. Читатель с удовлетворением вос- про» является. принимает появление в журнале статей, вскрывающих репиливы буржуваного на- ной жизпи на Украине есть все возможционализма в творчестве украинских пп- пости для того, чтобы решительно удучсателей М. Рыльского, И. Сенчевко, шить этот журнал, поднять его илейно-Ю. Яновского. Но удивление и тревоту художественный уровень на должную вывызывает тот факт. что резакция собра- соту.

лась дать эти статьи лишь в третьей и далеко», — говорил Маяковский, обрапятой внижках журнала за этот год. щаясь в «товарищам-потомкам», Вредные же, порочные произведения И. Сен-

мом «Дніпро» еще в прошлом году. тья Ю. Бурляя «В плону националистиче- вперед. Антиобщественные поступки Бугрова вскрыть всю норочность романа Ю. Янов- сердца звучит рефрен превосходного сти- Навла Антокольского «1848». заблуждение. Он окружает его образ лож- националистической книжке в решениях мую динамику нашего движения, в ко- дарную тему. — показать события памятчески-приподнятыми образами»? Ю. Бурляй и дальше прибегает к полобной же терминологии.

> Подробно рассматривая раннее творчество Явовского, он лишь скороговоркой касается романа «Живая вода». Между тем это последнее произведение не случайно в творчестве Яновского. - оно явилось результатом его низкопоклонетва перед буржуваным Западом и высокомернопрезрительного отношения в советским людям. Пе это ли прежде всего и нужно было, хоть с опозданием, раз'ясинть читателям журнала!

разоблачении наиненалистических навращений редакция оказалась беносле- целых томов: духом се живёт и движется довательной. В аниотации на второй том до сих пор весь организованный и борюсочинений П. Панча она ваявляет: «Рэ- щийся пролетариат цивилизованного миман «Голубые эшелоны» написан на ма- ра». тернале о краже контрреволюционной нетлюровщины под ударами Красной Армии. он сатирически раскрывает предательскую сущность буржузано - националистических «освободителей», наемно-немецкое суще-Идя по пути ложного, политически не- ство петлюровцев -- изменников роданы». ровских офицеров возвышенными чертами

> Нелостатки литературно-критического раздела сказываются и в сле тен библиография. Рецензии на кимун нубликуются редко, да и те невысокого качества. Релакция несмело привлекает в участию в журнале новых, молодых критиков, не воспитывает их.

Очовидно, что журнал «Дніпро» не-«Тридцать иет творческой работы молодого поколения

Журнал нуждается в деловой помощи Одной из главных задач журнала яв- президнума Союза советских писателей

В обстановке общего под'ема литератур-

#### Новые книги о флоте

Издательство Министерства Вооруженкниг о советских военных моряках.

ского писателя А. Зонина «Свет на борту». В боях с немецкими и японскими империа-Книга посвящена героической борьбе балтийских моряков против немецко-фашистских захватчиков на дальних и ближних Г. Соловьев выступает с повестью «Трудподступах к Ленинграду в первые месяцы Великой Отечественной войны.

Биографический очерк «Дважды Герой ных Сил Союза ССР выпускает ряд новых Советского Союза Леоново написал М. Величко. Книга рассказывает о знаменитом Готовится к печати повесть ленинград североморском разведчике, отличившемся

> Молодой писатель капитан 3-го ранга ное плавание»-о курсантах высших военно-морских училищ.

### О патетике подлинной и мнимой

«Я в вам приду в коммунистическое

Два десятилетия, прошедшие с тех ченко «Его поколоние» и Ю. Яновского пор. — сравнительно небольшой истори-«Живая вода» были опубликованы в са- ческий отрезок времени. Но уже одето в леса величественное здание коммунисти-Вызывают сомнение и некоторые поло- ческого общества, и инчто не может стихах о коммунизме равнодушное деклажения опубликованных статей. Так, ста- остановить нашего неуклонного движения

ских концепций», вместо того, чтобы «Коммунисты, висред!» — как приказ журнала «Знамя», где напечатана поэма

рицает книжно-романтическую приполия- Со стихами Межирова перекликается ся образы, яркие строчки. П. Антокольэто время, весьма незначительны. Прав- рвался от коллектива, стал чужим для тость образов «Живой воды», — читаси яркое стихотворение А. Кулешова «Ком» ский стремился придать своим стихам да, редакция выявила ряд молодых писа- него, автор старается вызвать сочувст- в статье. Выходет, что автор статьи мунисты». Образ крыматого отнешного воинственную публицистичность, что счел буржувано-напионалистические «тео» флага символизирует для поэта высокий ряде случаев ему отлично удалось. И все рии» Яновского, его клевету на советских полет коммунистических идей. Чувством же такие удачи носят частный характер. колхозников «едким скенсисом», а на- неразрывной связи с коммунизмом, кровсквильные образы книжки -- «романти- ной близости к нему проникнуты его велики и очевидны, что о них хочется шара!»

Самых близких называю не один. Я хочу, чтоб назывался коммунистом Сын родной мой и родного сына сын.

С каждым голом все сильнее над

Наше солнце разгорается во мгле. Скоро будут называться — знаю это — Коммунистами все люди на земле.

Советский народ недавно отметил столетнюю годовицину «Манифеста Коммунистической партии», о котором Лении говерил - «эта небольшая кляжечка стонт

Естественно и закономерно, что на страницах наших газет и журпалов появились стихи, посвященные этой исторической головшине.

В лучших из них с большой силой сказалась отличительная черта советской публицистической поэзии. - события столетней давности органически и неразрывно связываются с сегодняшней борьбой за коммунизм.

В гневную внасктиву против наших зарубежных врагов превратил свое стихотворение «Манифест Коммунистической партия» поэт С. Наровчатов.

Он точно нацеливает «грозное оружие: своего стиха.

Страх в каждом сгустке херстовской Страх в каждом залле, грянувшем в

Страх в лживой передаче Би-Би-Си,

Страх в стадном послушанье ассамблеи. И перед ним бессилен Белый дом. Тот Белый дом, что перестал быть

С тех самых пор, как квартиранты в

Наш белый свет марают черным делом. Поллинно поэтические слова находи С. Наровчатов для того, чтобы показать великую роль нашей Родины в коммунцстическом наступлении,

Дорогой битв, через хребты преград, Вслед за тобой, народ моей отчизны, Неисчислимый движется отряд. Как ставший плотью призрак

коммунизма. На страх врагам — тропа времен прима, И наш отряд, что вдаль по ней шагает, В бои велет история сама И нашими руками побеждает!

«Нал страницами «Манифеста» — так назвал свое стихотворение Михаил Светлов. Скупычи и даконичными штрихами показывает поэт, как наша страна сделала явью великую программу Маркса и Эн-

«Манифест Коммунистической партии» предстает в стихах М. Светлова, как повседневное руководство к действию. Ветра история страницы шевелят,

И нет правдивей, нет вернее этой, -Написанной сто лет тому назад, --Грядущей биографии планеты!

Стихи о коммунизме — это стихи самом близком и дорогом сердцу советско-, го человека. Поэтому каждая фальшивая В. ГАЛЬПЕРИН

нота так режет чуткий слух читателясовременника, поэтому так нетеримы маторство и рассудочная риторика.

С большим интересом открываеть № 5

Можно только приветствовать замысел Недостатки этой небольшой поэмы столь поговорить подробисе.

что могло бы оправдать ее название, -какой-либо попытки воссоздать эпоху появления Манифеста, бурные события 1848 года. Она лишена четкой исторической конкретности.

В. Маяковский, вспоминая историю написания своей поэмы «Владимив Ильич Ленин», говорил: «Я очень боялся этой поэмы, так как легко было снизиться до простого политического пересказа».

К сожалению. П. Антокольский пошел именно таким путем простого политического пересказа. Многие куски «1848»сухой стихотворный конспект, в самом общем виде излагающий отдельные этапы всеобщей истории.

Неслись года. Росли народы. В первоначальный пласт породы Врубался Труд, Прошло сто лет. Был день. Шумела непогода, Октябрь Семнадцатого года Из грозных битв, из тьмы времен (?1) Перед Европой, элой и ржавой, (?!) Возник могучею державой В багряном зареве знамен...

Так скользит поэт по поверхности исторических событий, превращая их в расплывчатые, порою символические абстракции. Печально, что такой взыска гельный мастер, как П. Антокольский буквально навочнил поэму литературными штампами. Это видно хотя бы и из приведенного выше отрынка. Здесь и «багряное зарево знамен», и «грозные битвы», и «могучая зеожава», и т. л.

И. Антокольский грешит трудно об'яснимым пристрастием к абстрактной риторике, к словам с большой буквы, которые вызывают в памяти космические символы поэтов «Кузницы». Умозрительные «Вчера» и «Завтра», «Капитал» и «Труд» заняли место живых реалистических образов. Может быть, как раз поэтому воинственная публицистичность автора не направлена против конкретного, осязаемого врага. Разве можно считать серьезным противником примитивную фигурку буржуа, взятую напрокат из театра марио-

Вот он, в цилинаре, в рединготе, Всеевропейский готентот! Он лжет о завтрашней погоде. (?!) Лжет этот. Принирает тот.

Он трусит завтрашней погоды, Он мертв без шарфа и калош. (?!) Он проживет, наверно, годы. Но это долголетье - ложь. (?!)

Товарищ Сталин назвал «Коммунистический Манифест» «песпею песней марксизма». Не только гениальные иден, мысли, но и яркий образный стиль Манифеста должны вдохновить поэта на стихи, содержание которых требует и достойной этого солержания формы.

Все мы помням, каким великим и в то же время «самым земным» встает Ленин со странии поэмы Маяковского. Тендениня к формалистическому «укращательству» привела II. Антокольского в нвным политическим бестактиостям, а самый образ Маркса поэтому предстал в обеднениюм и нарочито сыпжениюм виде.

Пятнадцать лет назал Семен Кирсанов написал псевдопсторическую поэму «Товарищ Маркс». В самом начале ее рассказывается, как Кирсанов, совершающий нутешествие в 1848 год, встретился с Марксом в брюссельской пивнушке, где якобы происходили собрания революцио-

Вспоминаешь невольно этот эпизод, чи-

тая «1848» Павла Антокольского, «В кафе», где «над столом висит табачный дым», сходятся «бородачи». Так несколько фамильярно, видимо, сам не чувствуя бестактности этой фамильярности, величает Антокольский Маркса и Энгельса. Вождям международного пролетариата приписаны не свойственные им черты высокопариести и бахвальства. Каждый, кто энает исключительную скромность, которой отличались Маркс и Энгельс, не может не удивиться, услышав от П. Антокольского такой тост: «За нас. товарини! — воскликнул Маркс, вставая...» «... Ведь каждому из нас придется на плечах нести немаленький кусок земного

Самая эта оцена больше напоминает В поэме И. Антокольского нет главного, тайную вечерю заговоришков-бланкистов, чем деловую встречу Маркса и Энгельса с революционерами 1848 года.

Стаканы сдвинулись. И в отблесках

Их тени на стене росли до потолка, А бороды ушли, казалось, в облака. (??) Казалось, чокались не люди, а гиганты, В ту ночь, на торжестве борьбы и

В этом же эпизоде П. Антокольский использует сомнительную арханко-библейскую образность. Маркс входит «в злобу дия, как в первый день творения» (?!), лыша, «как первенец под материнским кровом»... и т. д.

В другом месте обрисован исторический момент окончания Марксом работы над «Коммунистическим Манифестом». Странным образом поэт навязывает основоположнику передового научного мировоззрения родь «испытателя судьбы», который гадает по Шекспиру - «быть или не быть».

И как школяр берет рапиру, Чтоб испытать ответ судьбы, Раскрыл он старого Шекспира, Прочел: «To be or not to be»...

П. Антокольский, оченилно, не задумался над тем, что уподобить Маркса школяру даже метафорически, по крайней мере, дегкомысленно.

Великий переворот, произведенный Марксом в науке об обществе, передан в терминах игры в кеган:

В конечном счете, лжет в Гегель. Уже трещит небесный кров От стука вышибленных кегель И вышибающих шаров...

Холодная риторика, бездушное украшательство не только ослабляют публицистическое звучание позмы П. Антокольского, но, как мы видели, ведут и в прямому нскажению исторической правды.

Хотелось бы напоменть поэту следующие слова Маркса:

«Яюдям, которым все служит для стилистических упражнений, трактуемый предмет всегда представляется, вследствие такого формального отношения, в извращенном виде, а извращениее представление, в свою очередь, кладет печать вульгарности на ферму».

Поэтические ляпсусы и политические неточности в стихах П. Антокольского взаимно определяют друг друга.

Их лампа, как передовой редут... Дорогу оснещает коммунистам, Которые через сто лет придут...

Но ведь известно, что редут дорогу освещать не может. Кроме того, свет учения Маркса-Энгельса освещал коммунистам дорогу, еще начиная с того 1848 года, ко-

торому посвящена поэма. Трудпо понять, почему, например, приэрак коммунизма кажется поэту, «как мечта (!), рослым» и «несбыточным, как сон». почему оп считает, что диалектика «вылумана», почему Маркс и Энгельс «стоят у входа в середину века и ждут борьбы

и жаждут торжества!», в то время как из-

вестно, что они были политическими бор-

цами уже с начала сороковых годов. «1848» свидетельствует о недостаточно взыскательном отношении опытного к талантливого художника к ответственной теме, к своей поэтической работе.

Поэме предпослан эпиграф из Маяков-

Но не «испепеляющее жжение» слов. которые «в движение приводят миллионов сердца», а «слова-сырец», «словесную руду», против которых восставал Маяковский, риторику, заслонившую большую тему, находим мы в поэме П. Антоколь-

О коммунизме советский поэт обязан инсать точными, ясными, выверенными и в то же время страстными и вдохновенными

#### Шефские спектакли на кораблях

Шефство над Военно-Морским Флотом стало славной традицией в жизни театральных коллективов страны. Театры выезжают на корибли, где показывают свои лучшие спектакли. Опытные режиссеры руководят кружками художественной самодеятельности. Для моряков читаются лекции по истории литературы и театрального искусства.

Комитет по делям искусств при Совете Министров СССР наградил почетными грамотами большую группу работников Хабаровского театра драмы за образцовое обслуживание моряков Амурской Краснознаменной флотилии. За год этот театр дал для подшефных 14 спектаклей. В числе пьес, поставленных театром на кораблях.-«Молодая гвардия», «Русский вопрос», «Глубокие корни», «Бесприданница»,

Несколько дней назал на одном из кораблей Черноморского флота состоялся спектакль Крымского областного драматического театра им. М. Горького. Была показана пьеса «Вас вызывает Таймыр».

Заслуженным успехом у черноморцев гользуются спектакли Севастопольского государственного драматического театра им. Луначарского. Очередная премьера театра состоится в День Военно-Морского

ЛИТЕРАТУРНАЯ ГАЗЕТА

Юрий ЛИБЕДИНСКИЙ

### Пробуждение Садык-джана

колхозах — «Поднятая целина» М. Шоло- чаг перехода сельского хозяйства к социа- стал он от массы колхозников, насколько хова появилась в начальный период кол- листическому производству. Оно является он ниже их в моральном отношении. Ког- эта удача — главное достоинство ремана. лективизации — в 1932 году. Процессы, также мощным фактором перевоспитания да ему поручают привезти на отроительпроисходящие в сознании крестьян в свяви с коллективизацией, нашли яркое художественное воплощение в этой книге.

Жизнь идет вперед. Деревенская «целина» уже давно поднята. Но процесс лик- му его привлекла судьба Садык-джана. видации пережитков отсталой, собственнической исихологии в массах колхозников еще не закончен. Процесс утвержления нового, социалистического отношения ж труду прододжается. Поэтому книги начале колхозного движения и сейчас волнуют советских читателей.

Кишти о первых годах колхозного строительства сейчас появляются и в литературах тех братских республик, где процесс коллективизации закончился позанее, нежели в центральных районах Советского Союза. Таковы романы «Дорога в счастью» адыгейского писателя Тембота Кераніева, «Ацаван» армянского писателя Напри Зарьяна, «Два чинара» узбекского писателя Аблуллы Каххара.

А. Каххар рассказывает историю возникновения колхоза «Два чинара». В центре виимания автора - отсталый и забитый батрак Садык-джан. На первый взгляд кажется странным, почему именно он избран главным героем романа. Садыкджан-не организатор и не передовой деятель колхозного движения. Однако, есля винмательно вникнуть в судьбу героя, замысел автора становится ясным. Колхоз-

Абдулла Каххар. «Два чинара». Журная «Звевда Востока». Ташкент. N.N 1, 2-3, 5, 6, 8, 11.

Первая книга советской литературы о ное движение — не только могучий рыкрестьянина в сознательного члена социа- ство продукты, Садык припрятывает часть листического общества, строителя комму- их для себя. Ему еще не знакомо чувство низма. Именно эта особенность колхозного коллектива. строя заинтерссовала А. Каххара, и пото-

в байском хозяйстве тестя, Садык-джан решает уйти из семьи. После долгих лет тяжелой работы он, наконец, уходит от тестя таким же бедняком, каким пришел. Его бывшие товарищи работают в колхозах, некоторые стали знатными людьми, и Садык-джан с горечью думает о том, как сильно отстал он от своего народа.

По стечению обстоятельств Садык-джан оказывается в местности, которая раньше называлась «Капсанчи», что означает «побирушки». До революции опа принадлежала богатому вшану. Оросительной системой, без которой в Узбекистане невозможно земледелие, владел здесь русский князь, хозяни водокачки. Крестьяне илатили ишану за землю, а русскому князюза волу. Они влачили полуголодное существование, за что их презрительно и несправедливо называли «побирушками».

В первые годы после революции басмачи разрушили водокачку. Сельское хозяйство кишлаков оказалось в бедственном положении, и нищета крестьян еще больше возросла. Но теперь все «капсанчи» об'единились в колхоз; председателем его стал работать коммунист Урман-джан, уже имениий опыт колхозного строительства. Нию».

Салык-ажан пришел в этот колхоз, ко-

лое время. Засухи сменялись наводнениями, то и другое влекло недород. Несмотря на это, Урман-джан поставил перед колхозом грандиозную задачу: возродить оросительную систему, прорыть капал, воздвигнуть плотину для борьбы о наводнениями и создать большое хлопководческое козяйство.

В первые же дни пребывания Садыкджана в колхозе становится ясно, как от-

труда неожиданно для самого Садык-джана гой путь, став большевиком, организатс- ки книги. Попав в положение бесправного батрака захватывают его. Глубочайшие движения ром колхозного движения еще в ту пору, души, сопровождающие перерождение этого когда Садык-джан был целиком в плену нередко любуется такими обычаями, коточеловека, показаны писателем правдиво и отсталых традиций. Как рос Урман-джан, выразительно. Мы видим, как великая почему его жизнь сложилась именцо так, шлос. сила социалистического соревнования на- из романа мы пе узнаем: образ сельского чинает действовать на сознание отсталого и темного крестьянина.

> Каждый вечер после работы на строительстве зачитываются показатели выработки за день. Имя Садык-джана не упо-

«— Балта-бай ака, хвалельшик ваш все время упускает меня из памяти, ни-

— А в чем лело? Боптесь за свой за-Я не о заработке говорю, Балта-бай,

заработок можно и не записывать. Толь-

ко вечером, когда выкликают людей ...

человеку общино становится, Лицо Балта-бая прояснилось. — Если хотите, чтобы ваше имя вывликали, присоединяйтесь в соревнова-

гда «капсанчи» переживали особенно тяже- джана. Лучине стороны его дуни -

трудолюбие, прирожденное доброжелательство в людям, простосердечие в отношениях с ними и стремление в тому, чтобы они уважали его, — укрепляются в его помощь в строительстве республики. Об сознания. А. Каххар раскрывает глубину этой любви на страницах романа вдохнои сложность процесса становления нового человека. В душе Садык-джана происходит Но в самом романе, к сожалению, нет ни борьба соппалистического отношения труду с привычками, укоренившимися за не удивигь читателя, знакомого с той годы жизни в байской семье.

Образ Садык-джана удался автору, я Невызя этого сказать о председателе колхоза «Два чинара». Этот образ пеподви- Узбекистан и в ярких деталях дандшафта, жен, статичен. Ведь так же, как Садык- и в говоре персонажей, и в описаниях джан, родился, вырос в узоскской деревне национальных костюмов и обычаев. По Но мощь и романтика коллективного и Урман-джан. Но он прошел говсем дру- именно здесь возникают многие недостатбольшевика-узбека остался только намеченным. Этот большой недостаток снижает художественную и познавательную ценность романа.

Второй серьезный недостаток — слабое минается в сводке, потому что он не уча- отражение классовой борьбы в узбекской ствует в соревновании. И наступает та- деревне. В романе упоминаются ава кулакой момент, когда Садык-джану хочется, ка — тесть Садык-джана и Таджи-бай, наконец, услышать свое имя среди имен втершийся в колхоз. Однако роль их обосоревнующихся. Он обращается в бригади- их сводится, главным образом, в семейному деспотизму. Яростное сопротивление кулаков коллективизации, их вредительство, саботаж, совершенно не показаны

Но светлая, глубоко оптимистическая картина созидательной силы людей, пробуждающейся в условиях социалистическа. джана. Урман-джана и других. Читатель го строя, оправдывает опубликование кип- хочет видеть, какими стали они теперь, в ги. А. Каххар показывает, как все наши дин. Взяв это за главное, сам пилучшее, что было в национальных гради- сатель сможет быть на уровне жизни; он жить колхозному строительству. «У всех, большевиков, братскую помощь русского кто на одном корабле, - одна судьба», - народа в расцвете республики, трудовые и флота. такой старинной поговоркой говорит о боевые подвиги узбеков в годы войны и в колхозе одна узбечка; «грудь колхоза послевоенной сталинской пятилетке — на Так начинается пробуждение Садык широкая», — новой поговоркой вторит ей новом этапе нашего движения к коммупругая колхознина,

А. Каххар подчеркивает уважение и любовь узбеков к братскому русскому на- ского. роду, который оказывает им павседневную венно говорит старый народный певец. одного героя — русского. Это не может ролью, какую сыграли русские коммунисты в коллективизации сельского хозяй-

ства среднеазнатских республик.

Роман А. Каххара докален: мы узнаем словами.

Рисуя быт узбекского кишлака, автор рые уже не типичны, ибо отошли в про-

Мало того, что роман растянут и описателен. Чрезмерно увлекаться изображением старого, уходящего - значит отступать от правды жизни, пбо тппично в жизни не это старое, а то новое, что каждодневно рождается советской, социалистической действительностью. Отступление от правды приведо автора еще к одному крупному недостатку: в книге вет образов новых женщин-узбечек. Как и во всей стране, неизмеримо под-

нялись, выросли колхозы Узбекистана. Бурно идет духовный рост наших колхозпиков. Читатель вправе ждать от А. Каххара книгу о дальнейшей судьбе колхоза «Лва чинара» и его героев — Садыкциях узбекского народа, начинает слу- сумеет полнее показать образы узбеков-Епзиу.

Заметки с Дунайской конференции

то университета, расположенного на одной пленарных заседаний в этот день, несмотря на страшную жару, стоящую сейчас в югославской столице, был набит доотказа. На общирном балконе, с трех сторон окай-

Стол заседаний, за которым разместились делегации, имеет форму подковы. В пентре подковы — несто председателя, ва спиной которого огромные, во всю высоту зала, государственные флаги странтастниц Дунайской конференции.

Места за столом распределены в порядже русского алфавита. Главы делегаций председательствуют поочередно, также в порядке русского алфавита. Это первый случай в практике международных конферений, так как обычно для подобных пелей пользовались французским или онглийским алфаритами,

Этот факт некоторые корреспонденты ватесли в свои записные книжки как первую «сенсацию» Дунайской конференпин 1948 года.

Завсегдатам международных конференний, коих здесь немало, особенно среди журнадистов, с первых же заседаний остро почувствовали, что в зале Коларчевскоге университета воцарилась совершению иная атмосфера, чем на других конференциях последних лет. Это и не могло быть иначе, ибо на Дунайской конференции героем которого оказался сър Чарльз Пик. впервые большинство принадлежит пред-

CTDaH. Однако первые же заседания, посвященные вопросам процедуры конференции, показали, что эти деловые намерения мократических стран отнюдь не встретили телей США, Великобритании и Франции. Всю свою энергию делегации этих стран речи. нанравили на организацию обструкций, яв-

та, эдесь обречена на неизбежный провал. ствительно заслуживающее внимания. Но, как говорится, попытка — не пыт-

ставитель Тьери пред'явил конференции лийский представитель не высказал ни одследующий ультематум: «Никакое боль- ной новой мысли, но зато по крайней мере шинство, будь то простое большинство, или в пяти случаях грубо исказил историчеквалифицированное большинство, или даже скую правду. Стремясь отвлечь внимание придунайских стран перед лицом открытых большинство в 7/10, не может изменить слушателей от существа его абсолютно не- поползновений международных империалиоуществующего положения (т. е. не мо- состоятельного выступления, он с первых стов, надеющихся, что им вновь удастся жет принять новой конвенции. — Ю. З.) же слов намеренно придал своей речи дра- наложить лапу на эту могучую водную арбез предварительного согласия на то всех матический характер. Изменив традицион- терию Центральной и Восточной Европы. заинтересованных стран».

дибо мотивпровать свое требование. Он гировал на нее веселым оживлением.

ставлена в нужном им духе...

В защиту французского ультиматума мляющем зал, были заняты не только все осмедился выступить лишь английский места, но и проходы. Там находились гости представитель сэр Чарльз Пик. В отличие и около ста журналистов, представляющих от своего французского коллеги, он опепечать многих стран мира, как участвую- рировал кое-какими аргументами. Однако шех, так и не участвующих в конференции. его аргументы оказались настолько состоятельными и обращался он с ними так неуклюже, что после речи Пика американский представитель Кеннон поспешил ваявить, что он «откладывает» свое выступление по этому вопросу.

образом, американцы, когда большинство конференции решительно эгвергзо комогасделать вид, что это их сочершенно касается. Впрочем, инкто в зале не мневался, что в данном случае американцы делают хорошую мину при плохой пртория с французским ультиматумом их крупное морально-политическое пора-

Следует заметить, что в кулуарах конференции некоторые оптимисты долго надеялись на то, что г-н Кеннон еще выскажется по вопросу о французском ультиматуме. Основанием для таких ожиданий служил весьма любопытный эпизод,

ставителям подлинно демократицеских цузоком ультиматуме развернулась на ва- нив, о какой именно ноте говорят францустран. Чуждые узурпаторским стремлени- седании в субботу 31 июля. После обстоя- зы, сами того не подозревая... ям, стремлениям во что бы то ни стало тельного выступления главы советской де- Бесспорио, советская делегация пришла навязать свою волю не согласным с ними легации А. Я. Вышинского конференция на Дунайскую конференцию, как всегда, лелегациям, они с'ехались на конферен- ренила покончить с этим вопросом, при- отлично подготовленной. Но секрет се успию, чтобы в атмосфере делового и лой- чем им с чьей стороны возражений не бы- неха заключается, конечно, не только и яльного сотрудничества разрешить вопрос до. В понедельник конференция почти пол- по столько в этом. Он кроется прежде все-• Дунае — реке, играющей огромную ностью рассмотрела вопрос о правилах про- го в той глубоко принципиальной позирил роль в экономической жизни именно этих петуры и надеялась на следующем заседа- по вопросу о Дунае, которую всегда ващиния перейти к основному вопросу — об- щал Советский Союз, считавший, что все суждению будущей конвенции. Велико же проблемы Дуная должны решать сами пригда английский представитель неожиданно тересов других государств. заявил, что он намерен во вторник выстудолжного отклика со стороны представи- пить с ответом на «обвинения Вынинского», якобы содержавшиеся в его субботней

но-взяв курс на то, чтобы наглыми ульты- право не разрешать английскому делегату судоходства по Дунаю, представленного мативными требованиями попытаться навя- возвращаться к вопросу, давным-давно об- советской делегацией. Этот проект после вать остальным участникам свои жедания. Зужденному. Однако к просьбе Пика подо- его основательного изучения уже получил Конечно, делегации западных стран не шли не с формальной, а с деловой точки одобрение со стороны делегаций придукаймогли не понимать, что эта тактика, не- эрения и разрешили ему высказаться; су- ских страи. Но одновременно он вызвал смотря на ее эффективность в тех случа- шествовала надежда, что, может быть, пос- ряд возражений со стороны делегаций заях, когда она применяется по отношению не столь продолжительного раздумья анг- падных стран, представители которых почв бенилюксам Европы и других частей све- лийский делегат скажет что-нибудь дей- ти без обиняков заявили. что им не пра-

Увы! Достопочтенный сэр не оправдал этих надежд. В длинной речи, отнявшей На втором заседании французский пред- вместе с переводами добрых два часа, ангной английской невозмутимости, Чарльз Естественно, что это заявление вызвало Пик низвергал в зал потоки фраз, сопро- показывают, что придунайские страны во тул негодующего ронота, прокатившегося вождая их беспорядочной жестикуляцией, главе с Советским Союзом готовы прилопо залу, — настолько опо было неожидан- в которой — в наиболее патетических ие- жить все усилия к тому, чтобы выработать ими и противоречило общепринятой прак- стах — участвовади не только руки, но и такую конвенцию о режиме судоходства по тике международных конференций. Еще годова оратора. От этого речь, конечно, не Дунаю, воторая эффективно сбеспечит их большее удивление вызвало то, что фран- становилась убедительней, а лишь забав- законные права и навсегда сделает Дувай пузский делегат даже не потрудился как- ней. Неудивительно поэтому, что зал реа- свободным от контроля со стороны непри-

лишь невнятне пробормотал что-то о «при- С ответом английскому представителю Тримпатого июля в здание Коларчевско- обретенных правах» Франции на Лунае, не выступил глава советской делегации А. Я. сказав, что это за «права» и за чей счет Вышинский. В яркой речи, изобилующей из центральных площадей Белграда. со- они «приобретены». Да и вообще из заяв- неопровержимыми фактами и точной юрибранись участники Дунайской конферен- ления Тьери конференция смогла сделать дической аргументацией, товарищ А. Я. ции. По случаю открытия конференции зал только один вывод: его хозяевам с Уолл- Вышинский дал глубокий политический стрита очень хочется, чтобы новая кон- знализ выступления сера Пика. разбил венция о судоходстве на Дунае была со- один за другим все его сомнительные доводы и разоблачил допущенные им грубые извращения исторических фактов. Зал выслушал эту речь с исключительным интересом, причем все обратили винмание на то обстоятельство, что советскому представителю потребовалось меньше часа, чтобы дать сокрушительный ответ на речь главы английской делегации, готовившегося трое суток...

> В кулуарах конференции в Белграде часто высказывается мнение, что советская Надо отдать должное Кеннону: он по- делегация и на этот раз выступает убедиступил благоразумно. Потому что, таким тельнее своих оппонентов. Если при этом разговоре по соседству случайно окажется недоброжелатель, он не преминет заметить тельства англичан и французов, смогли с ученым видом знатока, что успех совет-Бе ской делегации обеспечивается, будто бы, со- исключительно обилием документов, кото-

> рыми сна располагает. Действительно, советская делегация, как ре и что в действительности вся эта ис- это видно из опыта первых заседаний, располагает солидным документационным ба-

Вооруженность документами позволяет советской делегации парировать любой удар, который исходит от противостоящих ей делеганий. И не было еще случая, чтобы такой удар не был отражен. Более того, советская делегация иной раз помогает пругим делеганиям разбираться... в их документах. Так было, например, с французами, которые безнадежно запутались в датах собственных нот и которым совет-Вот что произошло. Дискуссия о фран- ская делегация пришла на помощь, об'яс-

было изумление делегатов и публики, ко- дунайские страны с учетом возможных ин-

Именно эта ясная, логическая в принциппальная установка, отвечающая витересам придунайских народов, жизненно запитересованных в судьбе Дуная, положена Разумеется, конференция имела полное в основу проекта конвенции о режиме вится проект, нбо он направлен к ликвидации «прежнего положения» на Лунас. Это и понятно, если учесть, что в прошлом западные державы являлись полныин хозяевами Луная.

Советский Союз выступает на конференции как выразитель и поборжик интересов Заседания в Коларчевском университете

Вся эта низкопробная стряпня вполне прилавках книжных магазинов, возвра-привлечении к ответственности военных соответствовала взглядам Макартура на щались обратно на склады издательств. «идеологическое перевоспитание» японцев. Только за три месяца прошлого года --Но вскоре штаб Макартура начал про- нюль, август, сентябрь — было возвралов, печатающих произведения японских изданий. Все они пошли на обертку. И

### Предвыборная завеса

На-днях на пресс-конференции Тру. ваявил, что «расследования» севытекой комиссии Фергиссии рассчитаны на то, чтобы сотвлечь винмание обще-

комиссии по расследованию антиамериканской деятельности Мундта.

Еще вчера — ретивей Мундта — Он обнаруживал следы. «Коммунистического бунта» И всякой прочей срунды,

Но чёрный гангстер Уолл-стрита Так опозорился опять. Что президент совсем открыто Посмея об этом рассказать.

> Ой, поглядите, что творится! Ои даже Мундта не бонтся, Хоть наглый Мундт за эту речь Его к суду бы мог привлечь!

Вчера лишь — вместе с Фергюсоном — Он сеял панику и страх. Ставь коммунистов вне закона! Их книги надо сжечь в кострах! Но все Лойолы Уоля-стрита Так провалились в этот год, Что президент совсем открыто

Им речью отповедь даёт.

Ой, поглядите, что творится! Он Фергюсона не боятся, Хоть Фергюсон за эту речь Его к суду бы мог привлечы!

Что президент храбрец-мужчина -Никто не зная до сей поры. Но в чем же главная причина Разоблачительной игры?

Он, как и прежде, верен стягу Реакционного пути. Но ведь теперь нужна отвага! Пора на выборы итти!

> Вы поглядите, что творится! Он даже Мундта не бонтся, Хоть наглый Мундт за эту речь Его к суду бы мог привлечь!

Он речь сказал подобным тоном, Чтоб в Белый дом войти опять И снова с Мундтом — Фергиссоном В едином блоке выступать. СЕГОДНЯ он сурово судит

Певцов костра и топора, А ЗАВТРА вместе с инми будет Всё то же делать, что ВЧЕРА. Вот почему он так храбрится

И даже Мундта не бонтся, Хоть наглый Мундт за эту речь Его к суду бы мог привлечь!

А. БЕЗЫМЕНСКИЙ

Из иностранной почты

#### **АМЕРИКАНСКИЕ** ГЕСТАПОВЦЫ

Американский граждании Леон Джозефсси - юрист по профессии, коммунист по убеждениям. Он был недавно приговорен к конгресс. Уолл-стрит указал перстом именгоду тюремного заключения и к штрафу в размере 1000 долларов лишь за то, что выразил свое негодование по поводу деятельности «Комиссии по расследованию антиамериканской деятельности».

«Дейли уоркер», начали перебрасывать Джозефсона из одней тюрьмы в другую. С ним обращались бесчеловечно. все время ему ни разу не разрешили сви-

Тюрьма в Милане (штат Мичиган), в которой Джозефсон находится в настоящее время, - это тюрьма, где в основном содержатся лица, осужденные за преступную торговлю всевозможными наркотиками. Здесь их 600 человек, причем многие из них рецидивисты, приговоренные к 10-лет-

Об условиях пребывания в тюрьме говорит тот факт. что Джозефсон в результате физических и нравственных пыток в течение двух недель потерял в весе около 20 фунтов. После того как Джозефсон отказался от подаваемой ему совершенно гнялой лиши, он был брошен на 48 часов камеру-одиночку, где не было ин постели, ни стула и где весь дневной рацион состоял из одного куска хлеба, который тюремщики просовывали под дверь.

# Шайка гангстера

Неслыханно провокационная и беспри- оказываем им гангстеру Мундту, задержимерно наглая пстория похищения советских ваясь на его биографии? Но в современной граждан О. Касьенкиной и М. Самарина с американской действительности Муилт песемьей, произведенного средь бела дня рестал быть только личностью; он стал посворой американских жандармов и их бе- нятием, олицетворяющим самую огодтелую логвардейских подручных в Нью-Йорке, реакцию, которая толкает -- открыто не может не вызвать самого гневного от повседневно - всю страну на путь факлика всей советской общественности. К шизма. Вот почему этот презренный найрешительному и справедливому требова- мит крупного капитала с таким ресинси изложенному в заявлении В. М. кватается за любую возможность ухудше-Молотова, единодушно присоединяет свой вия отношений с СССР и странами новой голос весь наш народ, до глубины души демократии. Мы не забыли провокационпроизволом белобандитов, орудующих под сенью звезднополосатого флага США и пользующихся покровительством лидеров «демократии доллара».

Не может не броситься, однако, в глаза, что за белогвардейской шайкой, возглавняемой шипонкой Александрой Толстой, потерявшей всякое представление об элементарной человеческой совестливости и не побоявшейся втоптать в грязь американових притонов даже имя своего великого отца, маячат фигуры явно вного пратом «истинно американского плана». В с чисто монхтаузенской лихостью реклаих числе громила Мундт — самый крупный конгрессмен среди гангстеров и едва ли не самый известный гангстер среди грессменов.

Всюду в США, где пакнет скандальной политической провокацией или многоэтажной ложью, — ищите Мундта, и вы не опгибетесь. Неудивительно, что в в данном случае исполняющий обязанности предселателя комиссии по расследованию антиамериканской деятельности и автор драконовского «законопроекта». направленного против всех прогрессивных сил в США Кард Мунат оказался вдохновителем этого

Что же представляет собой этот гангстер от политики, в «деловой» физиономии которого, как в зеркале, отражена вся Америка Трунана—Дьюн, страна суда Линча, «обезьяных процессов» и усовершенствованных автоматических нарученков системы Эдгара Гувера, главаря Федерального бюро расследования — американской охранки?

гнусного дела.

Много лет назад, еще будучи номинально школьным учителем в штате Южная Дакота, гангстер Карл Мундт ужэ орудовал как ростовшик и столь неистово восивалял на всех перекрестках фациям, что зычный голос был услышан не только «боссами» штата, но и кое-кем повыше.

Крупный капитал взял «подающего надежды» громилу «на заметку» и решил к нему присмотреться. Мундт, узнав об этом, прищел в неоцисуемый восторг. Когда в 1938 году штат Южная Дакота должен был послать депутата но на него. Среди лиц, внесших немалые суммы в тайный фонд для обеспечения приодин из самых махровых реакционеров Маккормик, наконец, дочь «алюминиевого вороля» Роберта Меллона. Они сделали стое дело: на политическом аукционе в штате Южная Лакота «победителем» оказался

Так на доллары, щедро отпущенные фапизированной верхушкой Уолл-стрита, Карл Мундт купил себе «право» в качестве «подитика» измываться над американским народем, угрожать сплам демократии и прогресса; став в последнее время во главе пресловутой «комиссии», он избрал своим «советником» главного приказчика М ргана-основателя фанцетской «Лиги свобоны» Ажона Дэвиса и под его руководством открыд бешеный огонь по всему, что неугодно владыкам американских монополий.

Не слишком ли, однако, большую честь

ной позвиви Мундта и его выпадов после того, как раздались выстрелы, направленные в члена делегации УССР в Организации Об'единенных Наций тов: Стадинка. Мы помими и о том, что «коллега» гангстера Мундта и его соучастник Эдгар Гувер — видимо, не без приказа свыше до сих нор никак не может обнаружеть преступников, стрелявших в тов. Стадиика! А ведь нам приходилось не раз эстречать в печати хвастливые заявления главаря американской охранки, в которых он мировал деблести свои и своего аппарата, Ныне Мундт, действуя заодно с Гувером и с лакейской умиленностью оглядываясь на государственный департамент, стре-

мится создать шитое нитками грязной провокации «дело Касьенкиной» и принимает все меры в тому, чтобы головорезы жа охранки возможно надежнее упратали Самарина с семьей. Лействуя испытанными методами, не раз применявшимися против лучних сынов

американского народа, Мундт и в данном случае не останавливается перед тем, чтобы оболгать, оклеветать, облить грязью советского человека. Скупые слова записки Касьендиной генеральному консулу СССР, пересланной ею из белогвардейского притона, куда ее завлекли силой и обманом, звучат как клятва верности родине и изроду. Но гангстеру Мундту инчего не стоит об'явить, что по имеющимся у него (точнее, сфабрикованным им) «данным» Касьенкина якобы готовилась стать «лицом, не имеющим гражданства». Однако и это еще не все. Рассматривая

набор своих политических отмычек, гангстер Мундт уже подумывает вслух о проникновении в советское консульство. И его советником по этому делу выступает не кто иной, как видный чиновинк государственного департамента Болен, который слывет специалистем по «русскому во-

За последнее время мистер Труман припадке предвыборного красноречия не раз говорил о необходимости стоять на страже «гражданских свобод» в США. Сохранение гражданских свобод, если мы не ошибаемся, предполагает одновременно корректное, как минимум, обращение и с иностранными подданными, решительно ви в чем неповинными даже с точки зрения американских законов. Не послежит сомнению. кода Мундта в конгресс, были «короли хи- что вся эта чудовищная история, рассчимин» Ламотт и Ирене Дюпон, семья «ко- танная на «внутренний эффект» и одно-Американские гестаповцы, как сообщает ролей нефти» Пью, газетный магнат и временно на ухудшение советско-американских отношений, представит в подлинном свете дежурные заверения Тручана, как пустой предвыборный трюк.

> Мы глубоко убеждены, что решительный протест товарища В. М. Молотова, справедливо действующего от имени всего советского народа, возмущенного пряным попустительством властей США шпионским белогвардейским организациям. возымеет быстрое действие и заставит не только освободить советского гражданина Самарина, его жену и троих малолетних детей, но и пресечь преступную деятельность белобандитов, которым американские мундты покревительствуют.

> Одна из видных американских прогрессивных деятельнии Джексоп как-то с грустью констатировала, что США «настолько заняты «экспортом демократия», что не в состоянен иметь ее в постаточном количестве элесь, в самой стране». События показывают, что и эта откровенно критическая оценка положения в США является слишком оптимистической. Американские лержиморды превратили демократию у себя в стране не только в «скоропортящийся», но и попросту в хронически этсутствующий продукт!

### ФАКТЫ БЕЗ КОММЕНТАРИЕВ

В СТРАХЕ ПЕРЕД ДИККВИСОМ

Корреспондент агентства Рейтер сообщил, что в Малайе цензура запретила демонстрировать более 50 фильмов, содержаших сцены народного возмущения, так как, по ее мнению, «в настоящий момент азиатским зрителям опасно показывать такие

Недавно по приказу колониальных властей был сият с экрана фильм, сделанный по роману Диккенса «Повесть о двух городах». Основанием для этого послужил тот факт, что фильм содержит эпизоды из истории Французской революции.

#### из-под палки

О морадъном состоянии монархо-фацистской армии Греции можно получить некоторое представление из приказа командира 17-го батальона майора Бутоса, который приводится здесь в выдержках:

«Мы констатировади, что полавляющее большинство офицеров в солдат ежедневно под разными предлогами стремится остаться в тылу, а при задержании приводит совершенно безосновательные, а часто даже абсурдные доводы.

В подкрепление аргументов они ссылаются также и на то, что не приспособлены к тактике нынешней войны. Есть и такие, кто прибегает ко всяким бесчестным уловкам и ухищрениям, чтобы уклониться от ношения славной формы сол-

М. МИТИН, Н. ПОГОДИН, А. ТВАРДОВСКИЙ.

#### «ТИГРОВ» Р. КИМ выгнали в поле...

додего человека. Во время войны его мо- безысходной тоски. Одняжды он напиваетбилизовали, он попал в строительный ба- ся и, возвратись домой, видит большой тальон, возводил укрепления на побе- глиняный чан, перевернутый вверх дном. режье. Он работал изо всех сил. Но од Ники осенила блестищая мысль: а что. нажды утром офицер, командованний ба- если залезть под чан? Он так и поступает тальоном, собрая всех перед репродукто- и обретает долгожданное блаженство. ром. В гробовой тишине они выслушали указ главы страны о капитуляции. На- лийского декадентского журнала «Хошего героя охватило отчанние, он не райзн»? Или из органа французских мрахотел примириться с ужасной для него кобесов «Ле тан модери»? Или из оченовостью. В этот момент откула-то изда- редного сборника американских повеля? дека донеслись до него странные звуки: «тока-тон-тон». Они произвели неожиданное действие — он освободился от угара войны.

Но каждый раз, когда он начинает заниспекуляцией, учебой и т. д., - доносятся проклятые звуки, и у него пропадает ко всему охота. Наконец, молодой человек не удается. Опять: «тока-тон-тон»... Самоубийство кажется ему глупой комедией. оккупационных войск. И тогда он пишет письме одному писателю, пресит дать совет: как спастись от преследующих его звуков и найти место в жизни. Концовка рассказа: писатель советует автору письма обратиться к богу, может быть, с его помощью удастся избавиться от «тока-тон-тона».

не об'ясняет, что означает сне звукосо- у военно-фацистской диктатуры. Эти, рые не имели возмежности покупать бучетание, но дает понять. что это символ с позволения оказать, «писатели» иступи- магу на черном рынке. Ссыдаясь на дираз'едающего скепсиса, лишающего чело- ин даже в весьма своеобразное состязание: рективу о «свободе печати», комитет охогвека воли к любому действию.

Перед нами жизнеописание одного мо- ной апатии, не ощущает ничего, кроме

Вы спрашиваете: откуда это? Из анг-

Ни то, ни другое, ня третье. Оба рассказа напечатаны вертикальными строчками, илущими справа налево, и для того, чтобы прочитать их, надо знать не неньше 1.200 нероглифов. Автор первого маться чем-либо, -- спортом, политикой, рассказа - Дадзай, второго -- Тоёсима. Рассказы взяты из токийского журнала «Гундзо», в котором печатаются сочинения ведупцих писателей сегодняшней решает покончить с собой, но и это ему японской литературы, находящейся под покровительством штаба американских

С благословения генерала Макартура, взявшего на себя руководство «идеологическим восинтанием японцев», в литера- ство бумаги осталось прежини, рационы туре «страны восходящего солнца» быстро стали уменьшаться. Многим журналам привоспрянули в жизни лекаденты всех шлось резко сократить об'ем. Толстые мастей, человеконенавистники, специали- литературные ежемесячники превратились ключению. Вторая — посвящена жизни сты по растлению душ и умов, которые в тонкие брошюры. Впрочем, это коснулось Таков рассказ «Тока-тон-тон». Автор в прежине годы находились на услужении только демократических журналов, котокто покрепче, позабористей ошельнует че- но выдавал бумагу по преимуществу тем А вот другой рассказ под названием довека и докажет бессмыслевность его бы- журналам, которые относятся в разряду «Глиняный чан». Герой рассказа Ники — тия. Кампоаяси, например, вывел в своих бульварных, порнографических. конторский служащий. Жизнь для него «творениях» галлерею душевнобольных. утратила всякий сиысл. Война окончи- Ода отдает предпочтение развратникам, ко неожиданный для «шефа» результат: дась, растет рабочее движение. всюду Сакагути — людям, проникшимся презра- небольшие по об'ему номера прогрессивпроисходят демонстрации и забастовки, инем ко всему миру и считающим един- ных изданий быстро раскупадись, а гру-

являть признаки беспокойства. У журнадекадентов, оказались опасные соперники — органы прогрессивной литературы. Они писали о том, как живут и борются сейчае миллионы простых людей в Японии. В этих журналах печатались рассказы о рабочих-железнодорожниках, которые, несмотря на запрещение Макартура, проводят забастовки; о деревенских комсомолках, велущих борьбу с суевериями и торговлей женшивами; о деятелях демократической культуры. Эти журналы на номера в номер знакомили читателей с советской литературой.

Американский шеф апонской литературы генерал Макартур решил принять срочные меры. По линии военной цензуры были введены новые правила, касающиеся публикации переводов произведений иностранных авторов. В результате с апреля прошлого года имена советских авторов исчезли из журналов.

В Японии нехватает бумаги. Специальный комитет по распределению бумаги раздает бумажные рационы всем журналам поровну. Но так как количество изданий сильно возросло, а общее количе-

Однако эти мероприятия дали пескольно Ники считает все это бессимсленной ственным своим жизненным принципом ды пошлых журнальчиков с пикантными

щено три мизинона экземпияров таких тем не менее свою «задачу» они частично выполнили - лишили бумаги прогрессивные журналы...

По ни цепзурный нажим, ни политика «бумажной петли» не могут поколебать положения, завоеванного в народе прогрессивной литературой.

Несколько месяцев назад крупнейшая буржуазная газета «Майници» об'явила конкурс на дучшее произведение послевоенной япоиской литературы. Роль жюри была предоставлена читателям газеты. Им предстоямо присудить «Премию культуры» путем голосования.

Лидеры буржуваной литературы заранее предсказывали исход конкурса. Они уверяли, что лауреатом будет кто-либо из представителей декадентского течения, вроде Сакагути, автора скандальных повеля «Идпотка», «Тело женщины» и т. п. Но дело приняло оборот, совершен-

но неожпланный для организаторов конкурса. В голосовании приняли участие самые широкие круги читателей. Премию пришлось отдать автору повестей «Равнина Бансю» и «Трава кадзаси». В первой повести описана поездка жены революционера на свидание к мужу, приговоренному к многолетнему записательницы, которая в течение 20 дет ждала своего мужа --- революционера, заключенного в тюрьму, не прекращала работы, не поддавалась отчаянию и, наконец, дождалась его возвращения. Так читатели проголосовали за произведения, воспевающие духовный подвиг и моральную стойкость передовой женщины. Первое место в литературе сегодняшней Японип было отдано Миямото Юрико, писательнице-коммунистке.

Вскоре последовал ответный кол реакции. Два с половиной года японцы ждали возней. Он пребывает в состоянии пол- отсутствие всяких правственных устоев, обложками, пролежав до сонца месяца на осуществления директивы Макартура о

преступильов, в частности, тех, кто славословил японскую агрессию. И вот день опубликования декларации нового премьер-министра Асида в «Правительственном вестнике» появился список интераторов, составляющих основную группу «ндеологических военных преступников». В списке фигурировали 270 фашистов. Правительство запретило им занимать официальные должности и писать статьи на политические темы. Но не это, в сущности, является главным, ибо все эти фашисты не претендуют на должности в министерствах. Достоин внимання третий пункт «приговора», гласящий, что этим идеологическим военным преступникам предоставляется право беспрепятственно заниматься художественной литературой. И так как большинство «осужденных» всегда отдавало предпочтение бедлетристике, решение правительства Асила равносильно приговору «утопить щуку». Японцы в таких случаях применяют и другое сравнение. Газета «Токно Симбун» заявила, что этот приговор означает, что «тигров выгнали в поле». Та же газета пишет по поводу комедив суда, что это лишь «маневр с пелью укрепления реакционной

Но 270 фашистских «тигров» не спасут положения. Прогрессивная литература, в авангарде которой идут 500 писателей — членов Лиги демократической культуры, в противовес литературе, поощряемой американским «шефом», опирается на широкие массы японских трудящихся. Это подлинно народная литература. Ее не затравишь «тиграми», наемными писаками, которые вчера служили фанистской военщине, а сегодня пресмыкаются перед новым дозянном, давшин ни аминстию и доллары.

> Главный редактор В. ЕРМИЛОВ. Редакционная коллегия: Н. АТАРОВ, А. БАУЛИН, Б. ГОРБАТОВ, А КОРНЕЙЧУК, О. КУРГАНОВ, Л. ЛЕОНОВ, А. МАКАРОВ,